



Vittorio Storaro nasce a Roma il 24 Giugno 1940, nel 1956 si diploma Maestro Fotografico. Il momento dell'esordio nel cinema arriva nel 1968 con "Giovinezza Giovinezza" diretto da Franco Rossi, primo film che gli dà modo di esprimersi completamente. Registi come Luigi Bazzoni, Giuseppe Patroni Griffi, Fabio Carpi, Giuliano Montaldo, Salvatore Samperi, Luca Ronconi, Bernardo Bertolucci, Francis Ford Coppola, Warren Beatty e infine Carlos Saura e Alfonso Arau lo hanno portato a una maturazione sempre più approfondita del suo stile. L'espressione artistica di Storaro si concentra sin da subito sulla luce e sulle sue possibilità di scrittura, evolvendo successivamente verso la possibile rappresentazione visiva degli elementi fondamentali della vita.

Ha ricevuto numerosi riconoscimenti Internazionali tra cui tre premi Oscar per i Film: Apocalypse Now (Francis Ford Coppola), Reds (Warren Beatty) e L'ultimo Imperatore (Bernardo Bertolucci). Ha ricevuto 3 lauree honoris causa: dall'Università di Lodz in Polonia, dall'Università di Sociologia di Urbino e dalla Accademia di Belle Arti di Macerata ed è stato Insignito del titolo di Ambasciatore dell'immagine di Roma.

"Scrivere con la luce", che dà il titolo al Calendario Epson 2010, è un viaggio nello studio della luce, dei colori, degli elementi: un riassunto sparso nell'arco di un calendario, una serie di immagini ideate per raccontare con la fotografia "fissa" una storia in "movimento", tentando di "foto-grafare", cioè appunto di "Scrivere con la luce" un concetto narrativo in un concetto visivo. Le immagini, originalmente concepite in doppia impressione direttamente nella macchina fotografica, sono state scattate durante vari lavori realizzati per la televisione.

EPSON
EXCEED YOUR VISION

Presenta: Vittorio Storaro
"Scrivere con la luce"

Vittorio Storaro

2010



Gennaio



Febbraio



Marzo



Aprile



Maggio



Giugno



Luglio



Agosto



Settembre



Ottobre



Novembre



Dicembre