



Nato a Como nel 1944 e toscano d'adozione (vive a Lucca), Vitali ha studiato fotografia al London College of Printing. Negli anni '60 inizia una carriera di fotoreporter che, grazie anche all'incontro con Simon Guttman, fondatore dell'agenzia Report, lo porta a lavorare per riviste e agenzie italiane ed europee. Negli anni '80, pur senza abbandonare l'attività fotografica, gira dei film per la televisione e la pubblicità. Dal 1995 si dedica alla fotografia come ricerca artistica, iniziando la serie delle spiagge sviluppata quale strumento originale per ritrarre il mondo. Viene apprezzato internazionalmente per le sue gigantografie di spiagge, discoteche e spazi pubblici in genere, dove individui anonimi vengono ritratti nel loro tempo libero. La sua abilità nel mostrare paesaggi e masse di gente con dettagli narrativi e formali a volte esaltati da sfondi quasi impalpabili, fa classificare i suoi lavori come paesaggi umani contemporanei.

"Le immagini devono avere una dimensione magica, in cui s'incontrano a volte spunti sociologici e ludici e dove si elaborano strutture narrative. Sono soddisfatto quando la lettura delle mie foto è complessa o contraddittoria, e sono curioso fino al limite del voyeurismo, affascinato dal comportamento degli individui pur senza cercare di comprenderne il significato. Il mio intervento è neutro, non faccio che registrare: attendo che le cose mi accadano davanti perché le cose che succedono definiscono l'immagine. L'esperienza fotografica diventa una pratica aperta per un'esperienza del mondo." (Massimo Vitali)

**EPSON**  
EXCEED YOUR VISION

Presenta: Massimo Vitali  
"Paesaggi umani"



2009



Gennaio



Febbraio



Marzo



Aprile



Maggio



Giugno



Luglio



Agosto



Settembre



Ottobre



Novembre



Dicembre