



**DUEMILAENOVE
MASSIMO VITALI
PAESAGGI UMANI**



Il calendario Epson

Quella del 2009, dedicata a Massimo Vitali, è la nona edizione del calendario Epson, nato nel 2001 per mostrare in modo tangibile la qualità delle stampanti inkjet Epson e diventato ormai un classico appuntamento con la grande fotografia italiana.

Massimo Vitali si unisce ai grandi nomi che lo hanno preceduto e che hanno firmato le edizioni precedenti caratterizzandole con il loro stile e la loro personalità: da Giorgio Lotti nel 2001 a Franco Fontana, Mario De Biasi, Giovanni Gastel, Mimmo Jodice, Ferdinando Scianna, Gian Paolo Barbieri e Gianni Berengo Gardin nel 2008.

Quest'anno le immagini del calendario sono state stampate con Epson Stylus Pro 4880 su carta fotografica Epson Premium Luster e, come sempre, incollate manualmente una a una. La tiratura del calendario Epson 2009 è limitata a sole 1.300 copie, tutte numerate.

Massimo Vitali

Nato a Como nel 1944 e toscano d'adozione (vive a Lucca), Vitali ha studiato fotografia al London College of Printing. Negli anni '60 inizia una carriera di fotoreporter che, grazie anche all'incontro con Simon Guttmann, fondatore dell'agenzia Report, lo porta a lavorare per riviste e agenzie italiane ed europee. Negli anni '80, pur senza abbandonare l'attività fotografica, gira dei film per la televisione e la pubblicità. Dal 1995 si dedica alla fotografia come ricerca artistica, iniziando la serie delle spiagge sviluppata quale strumento originale per ritrarre il mondo. Viene apprezzato internazionalmente per le sue gigantografie di spiagge, discoteche e spazi pubblici in genere, dove individui anonimi vengono ritratti nel loro tempo libero. La sua abilità nel mostrare paesaggi e masse di gente con dettagli narrativi e formali a volte esaltati da sfondi quasi impalpabili, fa classificare i suoi lavori come paesaggi umani contemporanei.

Cronache di massa

"Le immagini devono avere una dimensione magica, in cui s'incontrano a volte spunti sociologici e ludici e dove si elaborano strutture narrative. Sono soddisfatto quando la lettura delle mie foto è complessa o contraddittoria, e sono curioso fino al limite del voyeurismo, affascinato dal comportamento degli individui pur senza cercare di comprenderne il significato. Il mio intervento è neutro, non faccio che registrare: attendo che le cose mi accadano davanti perché le cose che succedono definiscono l'immagine. L'esperienza fotografica diventa una pratica aperta per un'esperienza del mondo." (Massimo Vitali)

Collezioni:

Centro de Arte Reina Sofia, Madrid
 C.Arte Prato, Coll.Permanente
 The Guggenheim, New York
 Musac, Museo de Arte contemporaneo de Castilla y Leon
 Belgacom, Bruxelles
 Fondazione Sandretto Rebaudengo,Guarene, Torino
 MMK Frankfurt am Main, Sammlung E-On, Duesseldorf
 Museum of Contemporary Art, Denver
 Fond National Art Contemporaine, Paris
 Coll. Arts Plastiques, Charleroi
 Fondation Cartier, Paris
 FRAC Alsace
 Stedelijk Museum
 Arken Museum
 Centre Pompidou – Musée National d'Art Moderne
 Neue Galerie der Stadt Linz
 Samuel P. Harn Museum of Art, Miami
 Ella Fontanals Cisneros Collection
 Essl Sammlung, Austria

Personali:

2008
 Bonni Benrubi Gallery, New York
 2007
 "Vistas" Artcore Gallery-Fabrice Marcolini, Toronto
 Jackson Fine Art, Atlanta, Georgia
 2006
 The Columns Art Centre, Seoul

"Massimo Vitali: old concepts, new works", Hilger Contemporary, Wien
 M+B, Los Angeles
 "A new series of american Beaches" Brancolini Grimaldi Arte Contemporanea, Roma
 "Playas, Discotecas y Supermercados", Galeria Senda Barcelona
 Recontres Internationales de la Photo, Arles
 CrownGallery, Bruxelles
 2005
 Museum-Lentos Kunstmuseum, Linz
 La Fabrica Galeria, Madrid
 2004
 Guidi&Schoen Arte contemporanea, Genova
 Fundacion DBK, Bilbao, Spagna
 PMMK Museum, Oostende
 Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, Prato
 Nextdoor Art gallery, Roma
 Crown Gallery, Bruxelles
 2003
 Isabella Brancolini Arte Contemporanea, Firenze
 Cons-Arc, Chiasso
 2002
 The Photographers'Gallery Print Room
 2001
 Serieuze Zaken galerie, Amsterdam
 Crown Gallery, Bruxelles
 Arndt & Partner, Berlin
 La Biennale di Venezia



Massimo Vitali - Paesaggi umani - Les Menuires Grande, 2000

Stampa originale Epson

GENNAIO DUEMILAENOVE

giovedì	venerdì	sabato	domenica	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	domenica	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	domenica	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31



Massimo Vitali - Paesaggi umani - Dune senza sole, 2001

Stampa originale Epson

FEBBRAIO DUEMILAENOVE

domenica	domenica	domenica
lunedì	lunedì	lunedì
martedì	martedì	martedì
mercoledì	mercoledì	mercoledì
giovedì	giovedì	giovedì
venerdì	venerdì	venerdì
sabato	sabato	sabato
1	2	3
4	5	6
7	8	9
10	11	12
13	14	15
16	17	18
19	20	21
22	23	24
25	26	27
28		



Massimo Vitali - Paesaggi umani - Pic-nic allée, 2000

Stampa originale Epson

MARZODUEMILAENOVE

domenica
1 lunedì
2 martedì
3 mercoledì
4 giovedì
5 venerdì
6 sabato
7 domenica
8 lunedì
9 martedì
10 mercoledì
11 giovedì
12 venerdì
13 sabato
14 domenica
15 lunedì
16 martedì
17 mercoledì
18 giovedì
19 venerdì
20 sabato
21 domenica
22 lunedì
23 martedì
24 mercoledì
25 giovedì
26 venerdì
27 sabato
28 domenica
29 lunedì
30 martedì
31



Massimo Vitali - Paesaggi umani - Piazza di Spagna, 2007

Stampa originale Epson

APRILE DU EMILA ENOVE

mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	domenica	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	domenica	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	domenica	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	domenica	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30



Massimo Vitali - Paesaggi umani - Calafuria, 2003

Stampa originale Epson

MAGGIODUEMILAENOVE

venerdì	sabato	domenica	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	domenica	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	domenica	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	domenica							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31



Massimo Vitali - Paesaggi umani - Animaletti, 2004

Stampa originale Epson

GIUGNO DUEMILAENOVE

lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	domenica	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	domenica	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	domenica	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	domenica	lunedì	martedì
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30



Massimo Vitali - Paesaggi umani - Rosignano night, 2004

Stampa originale Epson

LUGLIODUEMILAENOVE

mercoledì
1 giovedì
2 venerdì
3 sabato
4 domenica
5 lunedì
6 martedì
7 mercoledì
8 giovedì
9 venerdì
10 sabato
11 domenica
12 lunedì
13 martedì
14 mercoledì
15 giovedì
16 venerdì
17 sabato
18 domenica
19 lunedì
20 martedì
21 mercoledì
22 giovedì
23 venerdì
24 sabato
25 domenica
26 lunedì
27 martedì
28 mercoledì
29 giovedì
30 venerdì
31



Massimo Vitali - Paesaggi umani - Papeete Beach 2, 2004

Stampa originale Epson

AGOSTO DUEMILAENOVE

1	sabato	2	domenica	3	lunedì	4	martedì	5	mercoledì	6	giovedì	7	venerdì	8	sabato	9	domenica	10	lunedì	11	martedì	12	mercoledì	13	giovedì	14	venerdì	15	sabato	16	domenica	17	lunedì	18	martedì	19	mercoledì	20	giovedì	21	venerdì	22	sabato	23	domenica	24	lunedì	25	martedì	26	mercoledì	27	giovedì	28	venerdì	29	sabato	30	domenica	31	lunedì
---	--------	---	----------	---	--------	---	---------	---	-----------	---	---------	---	---------	---	--------	---	----------	----	--------	----	---------	----	-----------	----	---------	----	---------	----	--------	----	----------	----	--------	----	---------	----	-----------	----	---------	----	---------	----	--------	----	----------	----	--------	----	---------	----	-----------	----	---------	----	---------	----	--------	----	----------	----	--------



Massimo Vitali - Paesaggi umani - Donna tirolese, 2002

Stampa originale Epson

SETTEMBREDUEMILAENOVE

martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	domenica	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	domenica	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	domenica	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	domenica	lunedì	martedì	mercoledì
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30



Massimo Vitali - Paesaggi umani - Firenze via via, 1998

Stampa originale Epson

OTTOBRE DUEMILAENOVE

giovedì	venerdì	sabato	domenica	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	domenica	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	domenica	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31



Massimo Vitali - Paesaggi umani - Venezia coriandoli, 2007

Stampa originale Epson

DICEMBRE DUEMILAENOVE

martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	domenica	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	domenica	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	domenica	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31