



**DUEMILAENOVE  
MASSIMO VITALI  
PAESAGGI UMANI**



### Il calendario Epson

Quella del 2009, dedicata a Massimo Vitali, è la nona edizione del calendario Epson, nato nel 2001 per mostrare in modo tangibile la qualità delle stampanti inkjet Epson e diventato ormai un classico appuntamento con la grande fotografia italiana.

Massimo Vitali si unisce ai grandi nomi che lo hanno preceduto e che hanno firmato le edizioni precedenti caratterizzandole con il loro stile e la loro personalità: da Giorgio Lotti nel 2001 a Franco Fontana, Mario De Biasi, Giovanni Gastel, Mimmo Jodice, Ferdinando Scianna, Gian Paolo Barbieri e Gianni Berengo Gardin nel 2008.

Quest'anno le immagini del calendario sono state stampate con Epson Stylus Pro 4880 su carta fotografica Epson Premium Luster e, come sempre, incollate manualmente una a una. La tiratura del calendario Epson 2009 è limitata a sole 1.300 copie, tutte numerate.

### Massimo Vitali

Nato a Como nel 1944 e toscano d'adozione (vive a Lucca), Vitali ha studiato fotografia al London College of Printing. Negli anni '60 inizia una carriera di fotoreporter che, grazie anche all'incontro con Simon Guttmann, fondatore dell'agenzia Report, lo porta a lavorare per riviste e agenzie italiane ed europee. Negli anni '80, pur senza abbandonare l'attività fotografica, gira dei film per la televisione e la pubblicità. Dal 1995 si dedica alla fotografia come ricerca artistica, iniziando la serie delle spiagge sviluppata quale strumento originale per ritrarre il mondo. Viene apprezzato internazionalmente per le sue gigantografie di spiagge, discoteche e spazi pubblici in genere, dove individui anonimi vengono ritratti nel loro tempo libero. La sua abilità nel mostrare paesaggi e masse di gente con dettagli narrativi e formali a volte esaltati da sfondi quasi impalpabili, fa classificare i suoi lavori come paesaggi umani contemporanei.

### Cronache di massa

“Le immagini devono avere una dimensione magica, in cui s'incontrano a volte spunti sociologici e ludici e dove si elaborano strutture narrative. Sono soddisfatto quando la lettura delle mie foto è complessa o contraddittoria, e sono curioso fino al limite del voyeurismo, affascinato dal comportamento degli individui pur senza cercare di comprenderne il significato. Il mio intervento è neutro, non faccio che registrare: attendo che le cose mi accadano davanti perché le cose che succedono definiscono l'immagine. L'esperienza fotografica diventa una pratica aperta per un'esperienza del mondo.” (Massimo Vitali)

#### Collezioni:

Centro de Arte Reina Sofia, Madrid  
 C.Arte Prato, Coll.Permanente  
 The Guggenheim, New York  
 Musac, Museo de Arte contemporaneo de Castilla y Leon  
 Belgacom, Bruxelles  
 Fondazione Sandretto Rebaudengo,Guarene, Torino  
 MMK Frankfurt am Main, Sammlung E-On, Duesseldorf  
 Museum of Contemporary Art, Denver  
 Fond National Art Contemporaine, Paris  
 Coll. Arts Plastiques, Charleroi  
 Fondation Cartier, Paris  
 FRAC Alsace  
 Stedelijk Museum  
 Arken Museum  
 Centre Pompidou – Musée National d'Art Moderne  
 Neue Galerie der Stadt Linz  
 Samuel P. Harn Museum of Art, Miami  
 Ella Fontanals Cisneros Collection  
 Essl Sammlung, Austria

#### Personalì:

2008  
 Bonni Benrubi Gallery, New York  
 2007  
 “Vistas” Artcore Gallery-Fabrice Marcolini, Toronto  
 Jackson Fine Art, Atlanta, Georgia  
 2006  
 The Columns Art Centre, Seoul

“Massimo Vitali: old concepts, new works”, Hilger Contemporary, Wien  
 M+B, Los Angeles  
 “A new series of american Beaches” Brancolini Grimaldi Arte Contemporanea, Roma  
 “Playas, Discotecas y Supermercados”, Galeria Senda Barcelona  
 Recontres Internationales de la Photo, Arles  
 CrownGallery, Bruxelles  
 2005  
 Museum-Lentos Kunstmuseum, Linz  
 La Fabrica Galeria, Madrid  
 2004  
 Guidi&Schoen Arte contemporanea, Genova  
 Fundacion DBK, Bilbao, Spagna  
 PMMK Museum, Oostende  
 Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, Prato  
 Nextdoor Art gallery, Roma  
 Crown Gallery, Bruxelles  
 2003  
 Isabella Brancolini Arte Contemporanea, Firenze  
 Cons-Arc, Chiasso  
 2002  
 The Photographers'Gallery Print Room  
 2001  
 Serieuze Zaken galerie, Amsterdam  
 Crown Gallery, Bruxelles  
 Arndt & Partner, Berlin  
 La Biennale di Venezia



Massimo Vitali - Paesaggi umani - Les Menuires Grande, 2000

Stampa originale Epson

# GENNAIO DUEMILAENOVE

giovedì	venerdì	sabato	domenica	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	domenica	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	domenica	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31



Massimo Vitali - Paesaggi umani - Dune senza sole, 2001

Stampa originale Epson

## FEBBRAIO DUEMILAENOVE

domenica	domenica	domenica
1	1	1
2	2	2
3	3	3
4	4	4
5	5	5
6	6	6
7	7	7
8	8	8
9	9	9
10	10	10
11	11	11
12	12	12
13	13	13
14	14	14
15	15	15
16	16	16
17	17	17
18	18	18
19	19	19
20	20	20
21	21	21
22	22	22
23	23	23
24	24	24
25	25	25
26	26	26
27	27	27
28	28	28



Massimo Vitali - Paesaggi umani - Pic-nic allée, 2000

Stampa originale Epson

# MARZO DUEMILAENOVE

domenica  
1 lunedì  
2 martedì  
3 mercoledì  
4 giovedì  
5 venerdì  
6 sabato  
7 domenica  
8 lunedì  
9 martedì  
10 mercoledì  
11 giovedì  
12 venerdì  
13 sabato  
14 domenica  
15 lunedì  
16 martedì  
17 mercoledì  
18 giovedì  
19 venerdì  
20 sabato  
21 domenica  
22 lunedì  
23 martedì  
24 mercoledì  
25 giovedì  
26 venerdì  
27 sabato  
28 domenica  
29 lunedì  
30 martedì  
31



Massimo Vitali - Paesaggi umani - Piazza di Spagna, 2007

Stampa originale Epson

# APRILE DU EMILA ENOVE

mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	domenica	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	domenica	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	domenica	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	domenica	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30



Massimo Vitali - Paesaggi umani - Calafuria, 2003

Stampa originale Epson

# MAGGIODUEMILAENOVE

venerdì	sabato	domenica	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	domenica	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	domenica	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	domenica							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31



Massimo Vitali - Paesaggi umani - Animaletti, 2004

Stampa originale Epson

# GIUGNO DUEMILAENOVE

lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	domenica	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	domenica	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	domenica	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	domenica	lunedì	martedì
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30



Massimo Vitali - Paesaggi umani - Rosignano night, 2004

Stampa originale Epson

# LUGLIODUEMILAENOVE

mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	domenica	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	domenica	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	domenica	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31



Massimo Vitali - Paesaggi umani - Papeete Beach 2, 2004

Stampa originale Epson

# AGOSTO DUEMILAENOVE

1	sabato	2	domenica	3	lunedì	4	martedì	5	mercoledì	6	giovedì	7	venerdì	8	sabato	9	domenica	10	lunedì	11	martedì	12	mercoledì	13	giovedì	14	venerdì	15	sabato	16	domenica	17	lunedì	18	martedì	19	mercoledì	20	giovedì	21	venerdì	22	sabato	23	domenica	24	lunedì	25	martedì	26	mercoledì	27	giovedì	28	venerdì	29	sabato	30	domenica	31	lunedì
---	--------	---	----------	---	--------	---	---------	---	-----------	---	---------	---	---------	---	--------	---	----------	----	--------	----	---------	----	-----------	----	---------	----	---------	----	--------	----	----------	----	--------	----	---------	----	-----------	----	---------	----	---------	----	--------	----	----------	----	--------	----	---------	----	-----------	----	---------	----	---------	----	--------	----	----------	----	--------



Massimo Vitali - Paesaggi umani - Donna tirolese, 2002

Stampa originale Epson

## SETTEMBREDUEMILAENOVE

martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	domenica	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	domenica	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	domenica	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	domenica	lunedì	martedì	mercoledì
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30



Massimo Vitali - Paesaggi umani - Firenze via via, 1998

Stampa originale Epson

# OTTOBRE DUEMILAENOVE

giovedì	venerdì	sabato	domenica	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	domenica	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	domenica	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31





Massimo Vitali - Paesaggi umani - Venezia coriandoli, 2007

Stampa originale Epson

## DICEMBRE DUEMILAENOVE

martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	domenica	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	domenica	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	domenica	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31