

جودة طباعة عالية،
تصميم رائع



الصور الرائعة تستحق بعدها جديداً

نظرة على الطابعتين SC-P700 و SureColor SC-P900 من إيسون. حلان متقدمان جديدان للطباعة يجمعان بين الإنتاج عالي الجودة واللون الأسود العميق الأكثر دقة وتصميم المنتجات الجمالي.

بالإضافة إلى توفير هذه الطابعات لقيم طباعة D-Max عالية للغاية (أعمق درجات اللون الأسود)، فإنها توفر أيضاً درجة أوضح من التفاصيل وتدرج لون أكثر سلاسة مقارنة بطراز SureColor السابقة¹. تعيّد كل طباعة تحديد نسبة حجم الطباعة إلى الطباعة، حيث أن كلا الطرازين يُعد أول طابعات A3+ A2+ عاليّة الأداء بأبعاد صغيرة وأوزان أقل².

من خلال وحدة الورق التلقائية الاختيارية المصممة حديثاً الخاصة بالطباعة SC-P900، توفر لك إيسون طباعة متعددة الاستخدامات وذات جودة احترافية مع تصميم رائع.



درجات مُحسنة للونين الأسود والأزرق لإضفاء العمق والتفاصيل

توفر درجات الحبر الأسود للصور والأسود غير اللامع والبنفسجي التي تقدمها تعرِيفاً حقيقياً وواضحاً لأفضل صورك الملونة أو ذات اللونين الأبيض والأسود.

عند استخدام الورق المصقول، ستتمكن من إخراج درجات أكثر ثراءً وعمقاً لللون الأسود مع درجة مرتفعة من التباين دون الحاجة إلى خرطوشة حبر خاصة ومخصصة. ويعود الفضل في ذلك إلى الطبقة العلوية السوداء المحسنة (التي تستند إلى خرطوشة اللون الرمادي الفاتح كطبقة علوية)، وميزات الأسود الكربوني ومحسن اللمعان. ومن خلال توسيع نطاق تدرج اللون الأزرق، تتيح طابعات SureColor هذه مرونة في الاستخدام وجودة واقعية للصور مع درجات اللون الأزرق الأكثر سطوعاً.

الأسود الكربوني

تؤدي الطبقة العلوية السوداء المحسنة التي تقدمها إلى تعديل السطح المطبوع باستخدام الأحبار الرمادية الفاتحة في المناطق الداكنة. وعند استخدام الوسائل اللامعة، يزيد هذا الأمر من كثافة اللون الأسود ويوفر تبايناً ودرجات إضافية، كما يقلل من اللون البرونزي في الوقت نفسه. بالإضافة إلى ذلك، لا يستخدم وضع الأسود الكربوني الجديد إلا 1.5 بيكلو لتر من قطرات الحبر، مما يسمح لك بإنتاج درجات أكثر عمقاً لللون الأسود.

لون أزرق حقيقي

لقد وسعت إيسون نطاق الألوان لهذه الدرجات الزرقاء المهمة بحبر بنفسجي جديد. ما تراه على شاشتك هو ما ستراه على مطبوعاتك، بدءاً من التدرجات السماوية الجميلة ووصولاً إلى المزيج الأزرق بالقماش، أيًّا كانت مطبوعاتك³.

عبوة الصيانة الإضافية

تُستخدم عبوات الحبر المرفقة مع الطابعة أثناء ضبط الإعداد الأولى. ولإنتاج مطبوعات عالية الجودة، ينبغي أن تكون الطابعة دائمًا مملوقة بالحبر بشكل كامل. بعد اكتمال الإعداد، يكون الحبر المتبقى في الخراطيش وعمر خدمة عبوة الصيانة محدوداً. ولهذا السبب و عملاً على راحتك، قمنا بتزويد الطابعة بعبوة صيانة إضافية. يمكنك مواصلة عملية الطباعة حتى مع انخفاض مستويات الحبر أو اقتراب عمر خدمة عبوة الصيانة من الانتهاء، حتى تعرض الطابعة تعليمات الاستبدال. ومع ذلك، نوصي بأن يكون لدى المستخدمين خراطيش حبر جاهزة للاستبدال.

طابعة تمزج الألوان، لمطبوعات ذات ألوان متناسقة

لقد بذلت جهداً كبيراً لاختيار اللحظة المثالية، وقد أصبح الآن الحصول على الطابعة المطلوبة أمراً بسيطاً وسهلاً. بدءاً من لوحة واجهة المستخدم المتقدمة التي تعمل باللمس لسهولة الإعداد، وحتى نظام تغذية الورق دون جهد، فإن الطابعتين SC-P700 وSC-P900 تجعلان إنتاج المطبوعات سهلاً وبسيطاً.

التحرر من قيود تبديل الحبر الأسود

لا يمنحك رأس الطابعة الجديد أعمق درجات اللون الأسود فحسب، بل إنه يلغى الحاجة إلى تبديل الحبر الأسود للصور والأسود غير اللامع (MK وPK) مع إضافة قناة طباعة إضافية وحتى 10 قنوات لعشرة أحبار.



سهولة تغذية الورق

اختر الورقة التي يستحقها عملك الفني. بالنسبة لهذه الأجهزة، توفر وحدة التغذية بالورقة التقليدية حديثة التصميم من إيسون أعلى درجة من الموثوقية والراحة من خلال التغذية بالورق "الفنون الجميلة" الخالية من المتأهب. يتم إدخال الوسائط مركزياً ودعمها على كلا الجانبين لضمان دقة مسار الطابعة واستقامتها.

حلول برمجية متعددة الاستخدامات

استمتع بسهولة الاستخدام مع مجموعة البرامج والمكملات الرائدة من إيسون، بما في ذلك إعداد الوسائط من إيسون لإدارة الوسائط بسرعة وموثوقية، وكذلك الطابعة بتقنية Epson Connect للطابعة السحابية من Google Cloud وتقنية Wi-Fi direct.

حرية اختيار التنسيق

بالإضافة إلى الطابعة على ورق A2+ أو A3+، فهذه الطابعات تسمح لك بالابتكار. من خلال تزويذ الطابعة SC-P700 بوحدة بكرة ورق 13 بوصة بدون عمود دوران ونظام تغذية تلقائي للورق، يمكنك التخلص من هذه القيود وطباعة صور بانورامية. تحتوي الطابعة SC-P900 على وحدة بكرة ورق اختيارية تدعم الوسائط التي يصل عرضها إلى 17 بوصة.



تفاعل أفضل، معلومات أكثر

من خلال لوحة LCD البصرية اللميسية الجديدة مقاس 4.3 بوصات، أصبح تحديد الإعدادات في منتهى البساطة. ويمكنك أيضاً تخصيص الشاشة لعرض المعلومات المتعلقة بك فقط. بالنسبة للأشخاص الذين يفضلون اللمسات الاحترافية، يوجد خيار لاستخدام صنافير معلومات الطابعة لتحليل مطبوعاتك السطت السابقة، مما يساعدك على تحقيق نتيجة طباعة مثالية. بالإضافة إلى ذلك، يمكنك تشغيل اللوحة حتى عند ارتداء القفازات الواقية.

حجم صغير، تصميم أنيق

تتيح الطابعتان SC-P900 و SC-P700 إمكانية الجمع بين الإمكانيات الوظيفية المتميزة وجمال الشكل. إنها مناسبتان للمنازل واستوديوهات التصوير الاحترافي أو في مساحات العمل المنزلية/المكتبية. في وضع الاستعداد، تلاءم الأجهزة بسلاسة مع الاستوديو أو بيئة عملك وسيديو الأمر كما لو كانت تنتج صوتاً عالياً الدقة من المطبوعات عالية الجودة.

الوظائف والشكل

إن التصميم المبتكر الذي يميز هذه الطابعات عن بعضها البعض ليس الهدف منه الناحية الجمالية فقط. بفضل عدم وجود مناطق مفتوحة في وضع الاستعداد، فإنها تكون محمية من الأوساخ والغبار، مما يزيد من الموثوقية والكفاءة وعمر المنتج. عند الطباعة، تتم إضاءة المسار بمصابيح LED، بحيث تتمتع بروية مباشرة لسطح الوسائط أثناء إنتاج الطباعة.

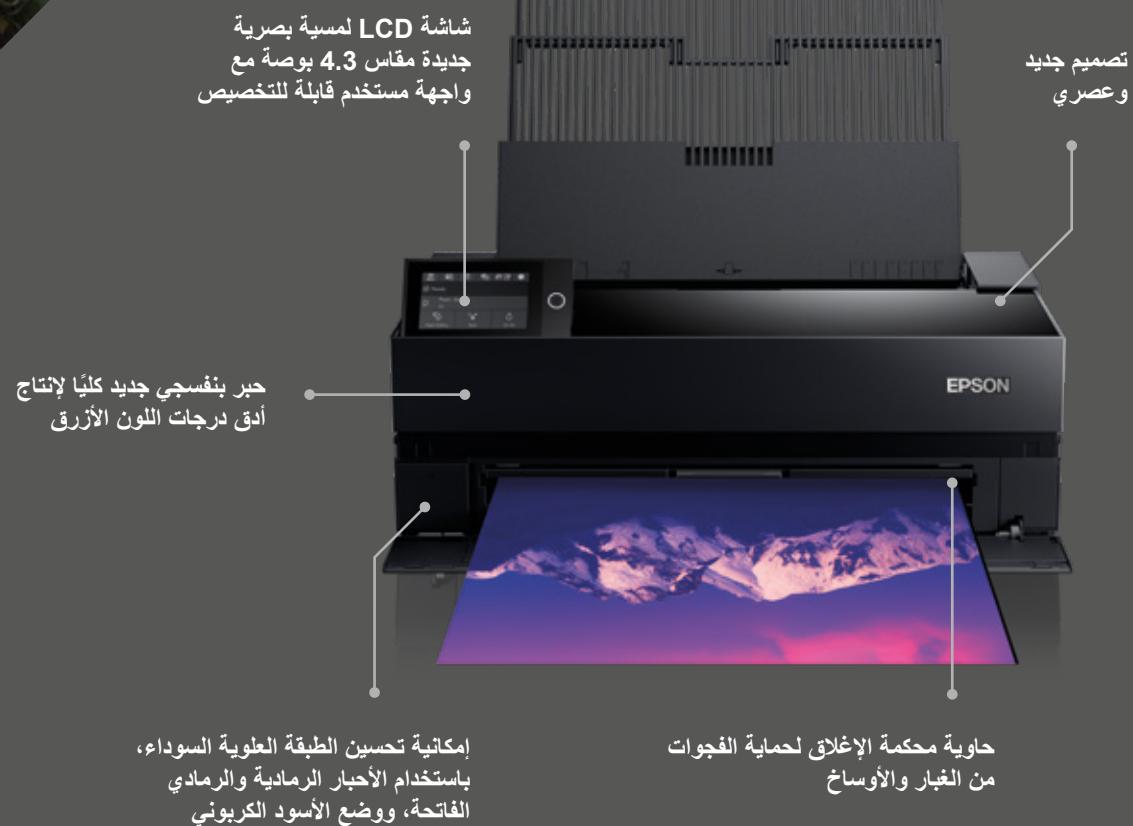
حجم صغير بتصميم أنيق

يشغل كلا الطرازين الجديدين أقل مساحة ممكنة، مما يتيح لك مساحة أكبر لنشر عملك. على الرغم من أن الطابعة SC-P900 هي طابعة A2+، إلا أنها بنفس الحجم الذي تتوقعه من أجهزة A3. ونظرًا لأنها تزن 15 كجم فقط، فإن وزنها يُعد نصف وزن المنتجات المنافسة⁴. الطابعة SC-P700 هي طابعة A3+ لا تشغّل أكثر من المساحة التي تتوقعها من أجهزة A4 وتزن 13 كجم فقط.



وظائف غنية بالميزات لأداء احترافي

بدءاً من إعداد ملف تعريف الوسائط السهل وحتى الطباعة من الأجهزة الذكية بجودة عالية، تبرز الطابعات SureColor SC-P700 و SC-P900 أفضل ما في صورك. كل ما التقته الكاميرا ستطبعه إبسون.





الطرز	SureColor SC-P900	SureColor SC-P700
الحجم الأقصى للطباعة	عرض 17 بوصة	عرض 13 بوصة
طريقة الطباعة	تقنية النطارات متغيرة الحجم	تقنية النطارات متغيرة الحجم
تكوين الفوهة	الأسود/رمادي: 180 فوهة لكل 4 أحبار سوداء	الأسود/رمادي: 180 فوهة لكل 4 أحبار سوداء
اتجاه الطباعة	اللون: 180 فوهة لكل 6 أحبار الوان	اللون: 180 فوهة لكل 6 أحبار الوان
الحد الأقصى من الدقة	طباعة ثنائية الاتجاهات، طباعة أحادية الاتجاه	طباعة ثنائية الاتجاهات، طباعة أحادية الاتجاه
الحد الأدنى لحجم قطعة الحبر	1440 × 5760 نقطة في البوصة	1440 × 5760 نقطة في البوصة
اسم نظام الحبر	1.5 بيكولتر	1.5 بيكولتر
الوان نظام الحبر	UltraChrome Pro10	UltraChrome Pro10
سعة الحبر	سماري، أرجواني ساطع، أسود فوتوجرافي، أسود مطفأ، رمادي، رمادي فاتح، أصفر، أرجواني فاتح ساطع، سماري فاتح ساطع، بنفسجي	سماري، أرجواني ساطع، أسود فوتوجرافي، أسود مطفأ، رمادي، رمادي فاتح، أصفر، أرجواني فاتح ساطع، سماري فاتح ساطع، بنفسجي
لوحة التحكم	25 مل	50 مل
التعامل مع الورق	شاشة LCD وكهروستاتيكية مقاس 4.3 بوصات ملونة وتعمل باللمس	شاشة LCD وكهروستاتيكية مقاس 4.3 بوصات ملونة وتعمل باللمس
العرض	ورق مقاس: 89 مم (3.5 بوصات) - 330.2 مم (13 بوصة)	ورق مقاس: 89 مم (3.5 بوصات) - 431.8 مم (17 بوصة)
السمك	بكرة الورق (وحدة مدمجة) العرض: 330.2 مم (A4) - 210 مم (13 بوصة) أقصى قطر البكرة: 84 مم	بكرة الورق (وحدة بكرة ورق اختبارية) العرض: 210 مم (A4) - 431.8 مم (17 بوصة) أقصى قطر للبكرة: 132 مم
الوزن	وحدة التغذية بالورق التقليدية: 0.08-0.11 مم PlainPaper: 0.08-0.11 مم الواسطات الأصلية: 0.08-0.50 مم مسار الورق السميك الألماني: 0.3 - 0.7 مم المسار المستقيم الألماني: 0.7-1.5 مم مسار البكرة: 0.12-0.70 مم عند الإغلاق: 515 × 368 × 185 مم عند الفتح: 515 × 769 × 420 مم الوحدة الرئيسية: 12.6 كجم تقريباً (بدون خرطوشة الحبر)	وحدة التغذية بالورق التقليدية: 0.08-0.11 مم PlainPaper: 0.08-0.11 مم الواسطات الأصلية: 0.08-0.50 مم مسار الورق السميك الألماني: 0.3 - 0.7 مم المسار المستقيم الألماني: 0.7-1.5 مم مسار البكرة: 0.12-0.70 مم عند الإغلاق: 199 مم عند الفتح: 520 × 905 × 615 مم الوحدة الرئيسية: 14.8 كجم تقريباً (بدون خرطوشة الحبر) وحدة البكرة الاختبارية: 3.1 كجم
استهلاك الطاقة	الطباعة: 22 واط تقريباً وضع السكون: 1.1 واط تقريباً	الطباعة: 24 واط تقريباً وضع السكون: 1.1 واط تقريباً
مستوى الضوضاء الصوتية	الطباعة بالألوان: 39 ديسيل (A) تقريباً وفقاً للمعيار ISO 7779	الطباعة بالألوان: 41 ديسيل (A) تقريباً وفقاً للمعيار ISO 7779
أنظمة التشغيل المدعومة	Windows 7/8/8.1/10، أو MacOS 10.9 أو الأنظمة الأحدث	Windows 7/8/8.1/10، أو MacOS 10.9 أو الأنظمة الأحدث

1 مقارنة بالطراز السابق: SC-P800 و SC-P600

2 اعتباراً من نوفمبر 2019، مقارنة ب المنتجات إيسون نفسها والمنتجات المنافسة

3 حسب الإضاءة المحيطة في البيئة

4 صحيح اعتباراً من نوفمبر 2019