

O desafio do fundo da sala de aula

“Libertar” os professores para
melhor alcançar todos os alunos



EPSON®



Índice

7 Introdução

4 Quando a distância determina o envolvimento

5 Repensar a tecnologia na sala de aula

7 Acesso igual para todos os lugares

7 Metodologia

Introdução

O efeito do “fundo da sala” é reconhecido há anos: os alunos que se sentam mais longe do professor têm maior probabilidade de se distrair, receber menos atenção e, em alguns casos, alcançar resultados mais baixos.¹ É uma dinâmica que pode moldar silenciosamente os resultados em cada sala de aula.

Uma nova investigação, pedida pela Epson (ver Metodologia), mostra que esta divisão ainda está muito presente e pode até ser aumentada pela forma como a tecnologia é utilizada nas escolas. Para os educadores, o problema já não se resume apenas aos lugares. Nas salas de aula cada vez mais dependentes de ecrãs planos ou ecrãs táteis, os próprios professores sentem-se presos na parte da frente da sala.

81%

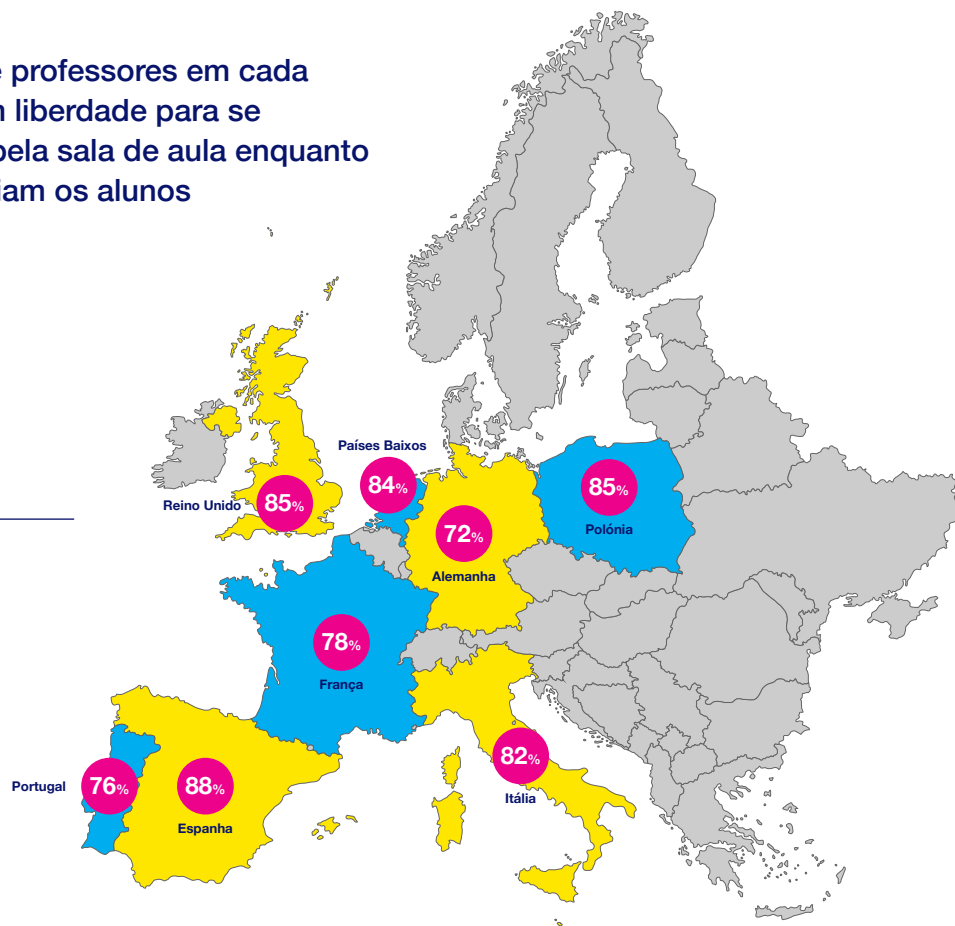
dos professores em toda a Europa pede agora “liberdade para se movimentarem” por toda a sala de aula





Figura 1
Percentagem de professores em cada país que querem liberdade para se movimentarem pela sala de aula enquanto dão aulas e apoiam os alunos

88% Espanha
85% Polónia
85% Reino Unido
84% Países Baixos
82% Itália
78% França
76% Portugal
72% Alemanha



Sem a liberdade de se movimentarem, um desafio de longa data arrisca-se a tornar-se mais difícil de resolver. É por isso que uma esmagadora maioria dos professores (**81%**) em toda a Europa agora pede a “liberdade para se movimentarem”, onde podem apresentar e deslocar-se pela sala de aula para prestar igual ajuda aos alunos, independentemente de onde se sentam (Figura 1).

Este relatório explora como a tecnologia e a disposição da sala de aula podem, involuntariamente, afastar os alunos e porque é que os professores estão a pedir a liberdade para se movimentarem e ensinarem onde são mais necessários.

Quando a distância determina o envolvimento

As salas de aula podem ser concebidas para servir todos os alunos de forma igual, mas o posicionamento físico continua a moldar quem é visto, apoiado e envolvido. Os próprios professores reconhecem isto, com **41%** a concordar que ficar preso à frente da sala de aula é uma desvantagem para os formandos na parte de trás. Uma proporção semelhante (**41%**) acredita que é mais difícil para os professores verificar o progresso dos alunos sentados mais longe da frente da sala.

41%

concordam que o professor ficar preso na parte da frente da sala de aula prejudica os alunos na parte de trás

Além disso, um em cada três professores (**33%**) concorda que os alunos na parte de trás se distraem mais facilmente, enquanto **29%** reparam que os alunos sentados na parte de trás muitas vezes tentam trabalhar menos. Para compensar, **43%** dos professores sentem a necessidade de alterar os lugares frequentemente para fazer avançar alguns alunos.

O problema não é apenas onde os alunos se sentam, é o que podem ver e com que facilidade os professores podem alcançá-los. O envolvimento depende da visibilidade e proximidade, mas ambos são prejudicados quando os professores estão presos na parte da frente da sala. Cada vez mais, as disposições e a tecnologia da sala de aula fazem parte do problema.

43%

dos professores sentem a necessidade de alterar os lugares frequentemente para fazer avançar alguns alunos.

Os ecrãs táteis planos tornaram-se fundamentais para o ensino, mas apresentam restrições. Um quarto dos professores (**25%**) afirma que quase todas as aulas requerem um ecrã tátil plano, o que significa que o ensino fica preso a um único ponto da sala.

Como resultado, quase um terço (**29%**) concorda que se sente “preso” à parte da frente da sala de aula devido à necessidade de estar fisicamente ao lado destes ecrãs para operá-los. No entanto, **39%** não concorda nem discorda, sugerindo que muitos simplesmente contornam as limitações em vez de as desafiar.

Os professores que trabalham no terreno também são claros sobre a importância da liberdade de movimentos. Martin Macdonald, professor titular de geografia na Longdean School, Reino Unido, explica: “A presença física será sempre o fator-chave na monitorização eficaz do progresso na sala de aula.”

A atenção está, portanto, a voltar-se para como a tecnologia pode apoiar, em vez de restringir o movimento.

Repensar a tecnologia na sala de aula

Na sala de aula, o movimento é importante. Os estudos educativos ao longo dos anos demonstraram que o movimento dos professores ajuda a manter o foco dos alunos e fortalece as ligações na sala de aula.² Assim, quando questionados sobre o que a mobilidade lhes permitiria fazer, a maioria dos professores apontou para melhorias no apoio, envolvimento e gestão geral da sala de aula (Figura 2).

Muitos já sentem os benefícios e, como resultado, os professores estão a pedir mudanças. A resistência ativa é mínima, com apenas **13%** dos professores a discordar de que é necessária nova tecnologia para os “desprender” dos ecrãs táteis planos. Quase metade (**49%**) dos professores concorda e apoia a ideia, com muitos outros abertos à mudança. Com base nisto, **69%** dos professores concordam que gostariam de ter a capacidade de operar ecrãs remotamente a partir de um dispositivo que possam transportar pela sala de aula.

69%

dos professores concordam que gostariam de ter a capacidade de operar ecrãs remotamente a partir de um dispositivo que possam transportar pela sala de aula

A visibilidade é um fator importante no envolvimento e os professores já estão a sugerir correções práticas. Na verdade, existe um forte apoio em toda a Europa (Figura 3), onde os professores concordam que os projetores de ecrã grande ajudariam a garantir que os alunos na parte de trás conseguem ver e interagir com o conteúdo da aula tão claramente como os da frente. Há muito que os investigadores educativos avisam que quando os alunos não conseguem ver claramente o conteúdo partilhado, o risco de desmotivação aumenta, principalmente entre alunos mais introvertidos que já têm menos probabilidade de pedir ajuda.³



O que a liberdade de movimento permitiria

57% Tornar mais fácil dar atenção a todos os alunos

55% Aumentar o envolvimento

50% Ver toda a turma enquanto ensino

39% Tornar as aulas mais fáceis de dar

37% Aumentar o desempenho

32% Reduzir as interrupções

32% Tornar a aprendizagem mais divertida

Figura 2

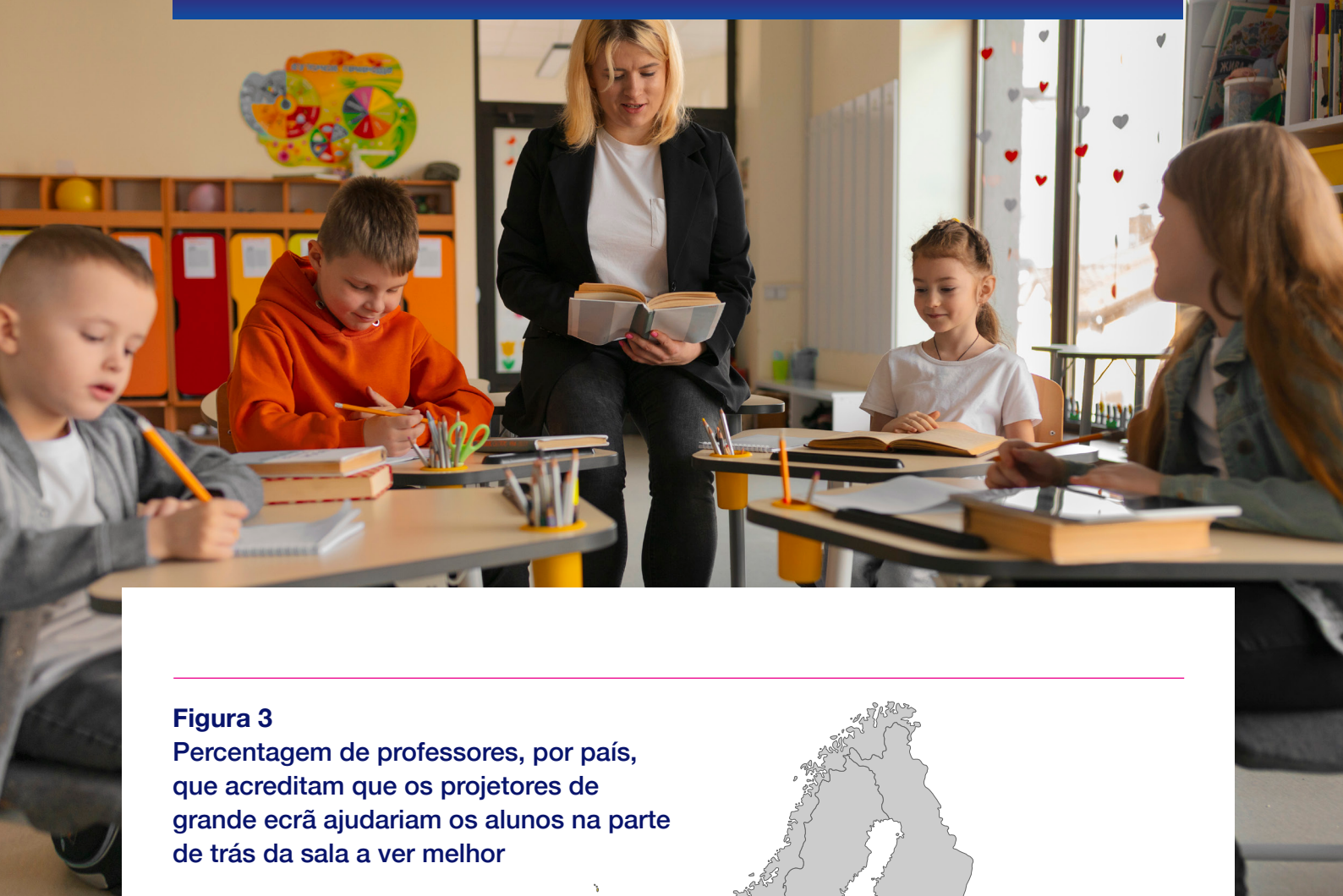
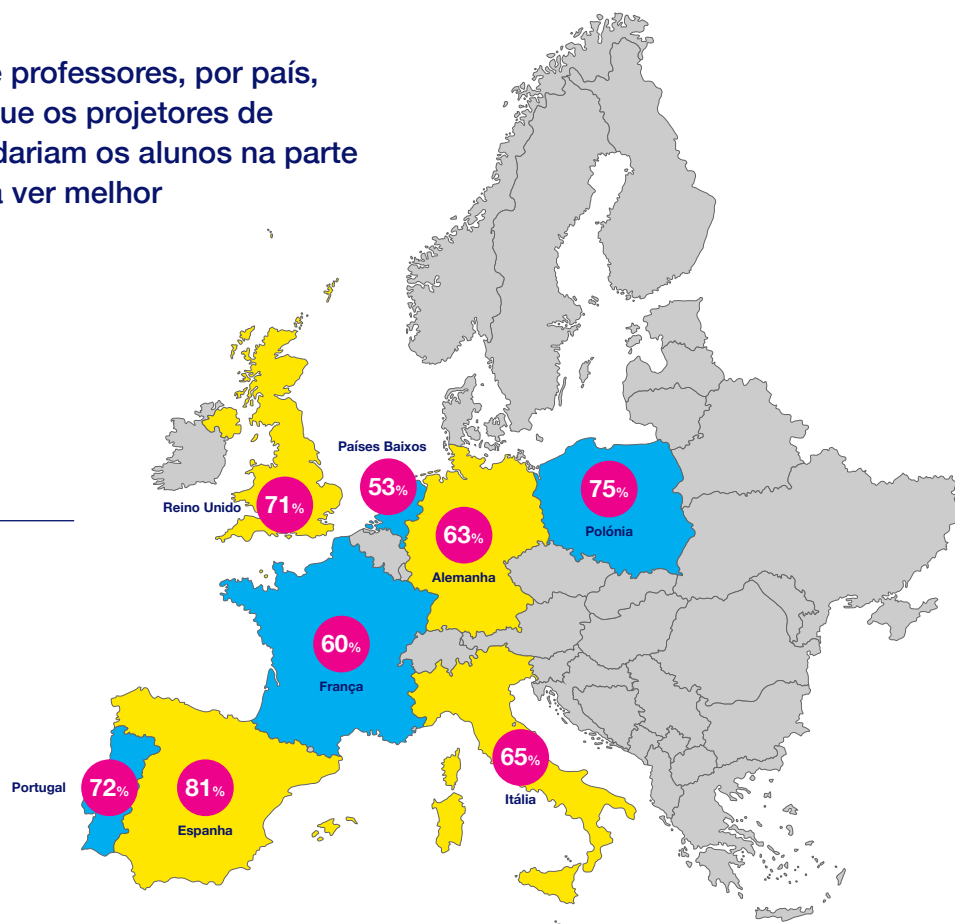


Figura 3
Percentagem de professores, por país,
que acreditam que os projetores de
grande ecrã ajudariam os alunos na parte
de trás da sala a ver melhor

81% Espanha
75% Polónia
72% Portugal
71% Reino Unido
65% Itália
63% Alemanha
60% França
53% Países Baixos



Por conseguinte, o apelo dos projetores vai além da visibilidade. Ao contrário dos ecrãs planos, os projetores podem servir toda a sala de aula sem exigir que os alunos se reúnam à frente ou que os professores permaneçam ao lado de um ecrã fixo.

A oportunidade reside em repensar a forma como a tecnologia da sala de aula é posicionada e utilizada. As configurações com projetores Epson permitem aos professores movimentar-se mais livremente pela sala

de aula graças aos dispositivos e software remotos, como o Apple Airplay, que simplificam a forma como o conteúdo pode ser partilhado e controlado. Também expandem as linhas de visão para envolver melhor os alunos, independentemente de onde se sentam. Quando combinados com controlos móveis, transformam a sala de aula de um espaço fixo à frente num ambiente mais dinâmico, onde a visibilidade, a interação e a presença do professor não são limitadas pelo hardware.



Acesso igual para todos os lugares

Os professores não se opõem à tecnologia, estão simplesmente a pedir o tipo certo. Quando os educadores falam sobre “liberdade para se movimentarem”, eles estão a descrever uma mudança na forma como a tecnologia deve funcionar: permitir movimento, aumentar a visibilidade e apoiar a inclusão.

Os projetores, em particular, oferecem esta possibilidade. As ferramentas e os grandes ecrãs partilhados que podem ser controlados a partir de qualquer lugar da sala oferecem aos professores a capacidade de controlar, interagir e adaptar-se em tempo real, sem sacrificar a visibilidade para aqueles que estão sentados mais longe. Para os alunos,

a diferença é simples, mas significativa: se conseguirem ver, ouvir e ser vistos, é mais provável que se mantenham interessados.

Criar salas de aula onde todos os lugares têm acesso igual não tem a ver com abandonar o progresso digital, tem a ver com criar espaços e escolher ferramentas que permitam aos professores ensinar onde são mais necessários.

Para saber mais sobre as soluções para a educação da Epson, visite o nosso website [o nosso website](#)

Metodologia

Esta investigação foi pedida pela Epson Europe e realizada pela Focaldata. O trabalho de campo foi realizado em setembro de 2025, através da plataforma de tecnologia propriedade da Focaldata, ligada via API a painéis online. A amostra incluiu 1624 professores de vários tipos de escola e áreas temáticas, abrangendo o ensino primário e secundário por toda a França, Alemanha, Itália, Países Baixos, Polónia, Portugal, Espanha e Reino Unido.

Os resultados são apresentados sob a forma de percentagens, arredondados para o número inteiro mais próximo, com cruzamentos demográficos e por país quando relevante.

- 1 Epson, relatório: [‘Cheap seats’ in UK classrooms](#)
- 2 Journal of English Language Teaching and Literature, [Teachers’ Nonverbal Cues in EFL Classrooms: Analyzing the Impact of Movement on Student Engagement and Comprehension](#)
- 3 Vidyabharati International Interdisciplinary Research Journal, [The Impact Of Classroom Environment On Student Learning And Engagement](#)