

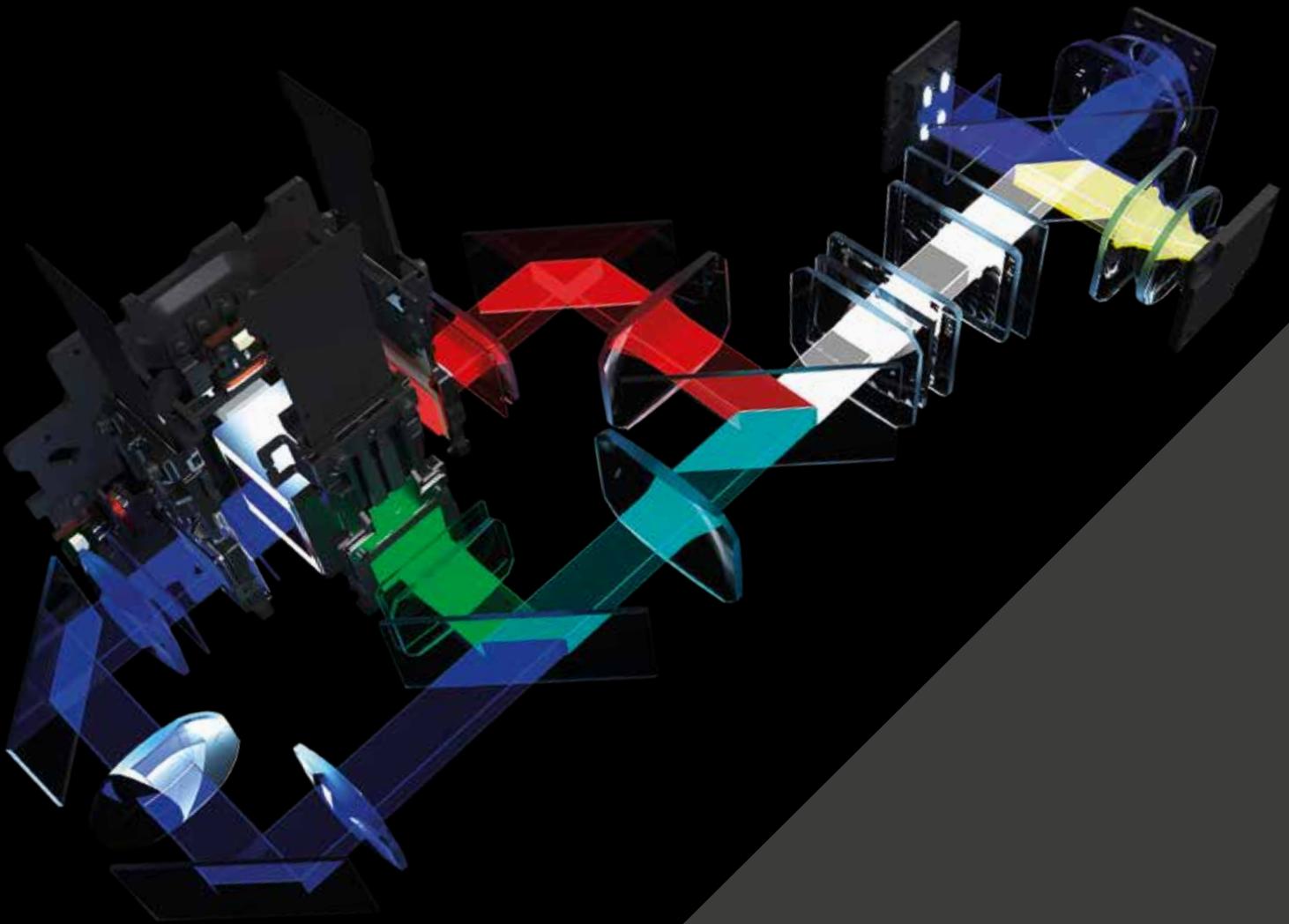
EH-LS12000B | EH-LS11000W

# Le home cinéma repensé

**EPSON**<sup>®</sup>  
EXCEED YOUR VISION

# Préparez-vous à être surpris

Le home cinéma ultime exige le meilleur de la projection. Vivez une expérience cinéma bénéficiant des dernières innovations technologiques avec les projecteurs EH-LS12000B et EH-LS11000W d'Epson. Dotés de la technologie innovante de projection laser 3LCD, de la résolution 4K et de la prise en charge HDR10+, ces projecteurs haute définition offrent une qualité d'image et une luminosité couleur exceptionnelles qui font de toute projection une expérience cinématographique captivante. Chaque détail de cette gamme a été pensé. Fini la perte d'espace, nous laissons place à une surface élégante et audacieuse.



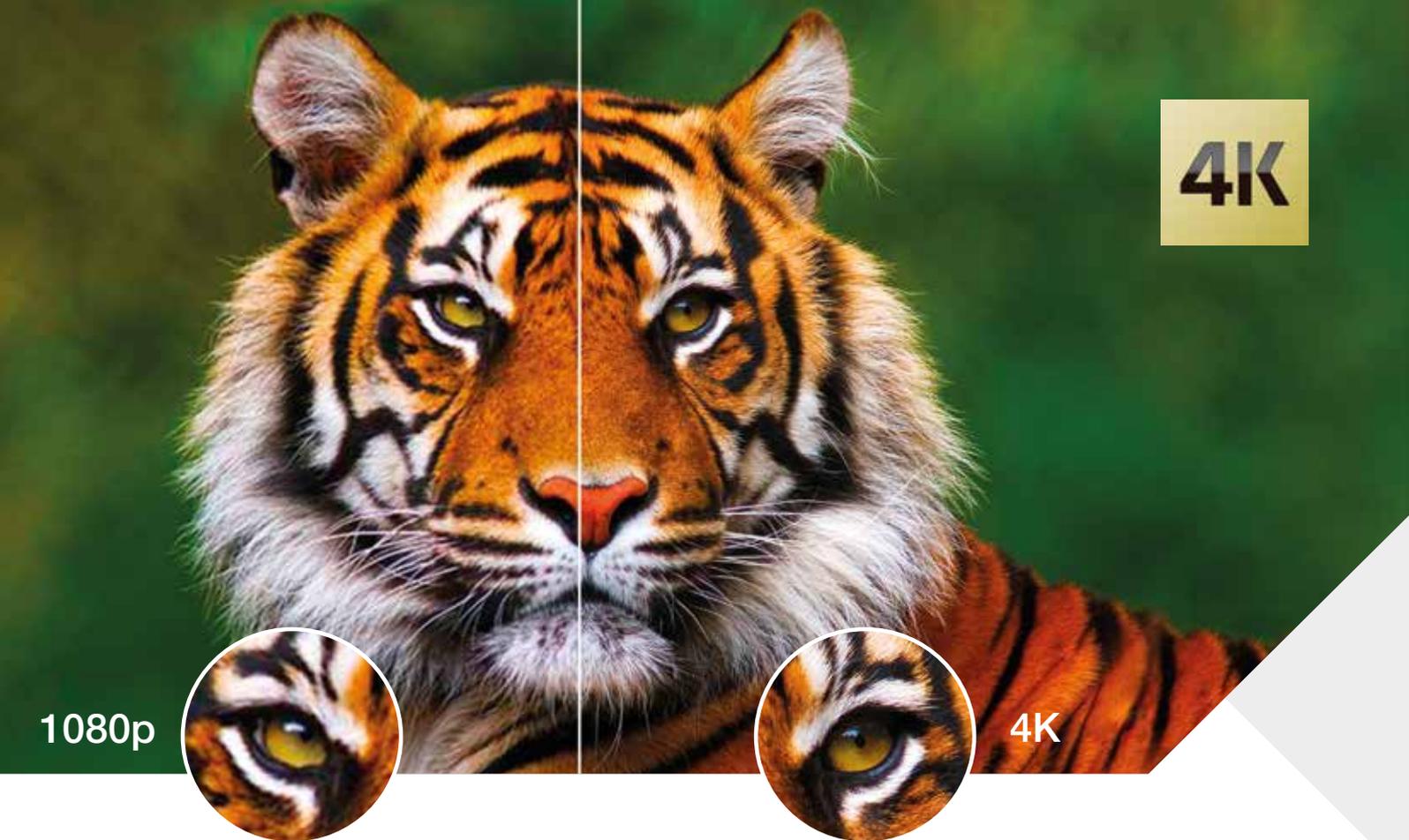


## Projection laser chez vous

Dans la continuité d'une philosophie de fabrication visant à fournir sans compromis la luminosité, le contraste, les couleurs et la qualité d'image la plus élevée, les EH-LS11000W et EH-LS12000B sont équipés d'un moteur optique laser unique. Avec son design compact, de nouveaux panneaux LCD et l'optimisation des composants optiques que seul Epson peut fournir, le EH-LS12000B atteint une luminosité maximale de 2 700 lm, un contraste élevé et une reproduction des

couleurs exceptionnelle<sup>1</sup>. La longue durée de vie de la source laser pouvant atteindre 20 000 heures<sup>2</sup> permet un fonctionnement en toute fiabilité. De plus, l'absence de temps de préchauffage et de refroidissement lui permet d'atteindre sa luminosité maximale et de s'éteindre presque instantanément. La source Laser permet d'avoir un taux de contraste ultra-élevé, les scènes sombres comme les scènes claires n'ont jamais été aussi belles.





4K

1080p

4K

## Découvrez la spectaculaire 4K



Plongez votre intérieur au cœur de l'action grâce à une technologie d'émulation avancée. Celle-ci fonctionne conjointement avec trois panneaux LCD haute définition pour produire une image ultra nette 4K (8,3 millions de pixels), sans empiéter sur la luminosité.

Performances optimales avec un taux de contraste dynamique de 2 500 000:1, la technologie d'amélioration 4K associée à la technologie 3LCD, l'interpolation d'images 4K, la super résolution 4K et la prise en charge HDR10+.

Alimenté par le processeur d'image Epson ZX, la fonction « Scene Adaptive Gamma » permet à l'utilisateur de régler automatiquement la qualité de l'image en fonction des informations scéniques.

Il est ainsi possible d'obtenir facilement des couleurs et un contraste impressionnants, quel que soit le contenu affiché.

Les modèles EH-LS12000B et EH-LS11000W sont compatibles Calman avec la plus haute qualité d'étalonnage des couleurs approuvée par les professionnels et réalisateurs de films.



# Super Résolution

La super résolution définit et améliore la netteté des images pour un contenu standard et 4K, en fournissant des détails avancés pour des images toujours plus réalistes.



# Interpolation d'images 4K

Tout comme la technologie d'interpolation d'images actuelle, la réduction de l'effet de saccade est désormais améliorée. Même lors du visionnage de sports rapides ou de jeux, les contours de l'image restent clairs et les mouvements sont fluides pour donner aux vidéos 4K un réalisme et un dynamisme inégalés.



# Conçu pour une formidable flexibilité d'installation



Avec la grande latitude de déplacement d'optique motorisé (verticale de  $\pm 96,3\%$ , horizontale de  $\pm 47,1\%$ ) et le zoom (x2.1) que seuls les modèles haut de gamme peuvent offrir, les modèles EH-LS12000B et EH-LS11000W trouvent leur place aussi bien dans les salons que dans des home cinémas dédiés.

Les utilisateurs peuvent commander les fonctions de lens shift à l'aide de la

télécommande, du panneau de configuration du projecteur ou des boutons de commande.

Outre le niveau sonore identique (25 dB/ luminosité 75 %) que sur les modèles précédents, une réduction des niveaux sonores haute fréquence produit moins de distraction pour une expérience plus immersive.

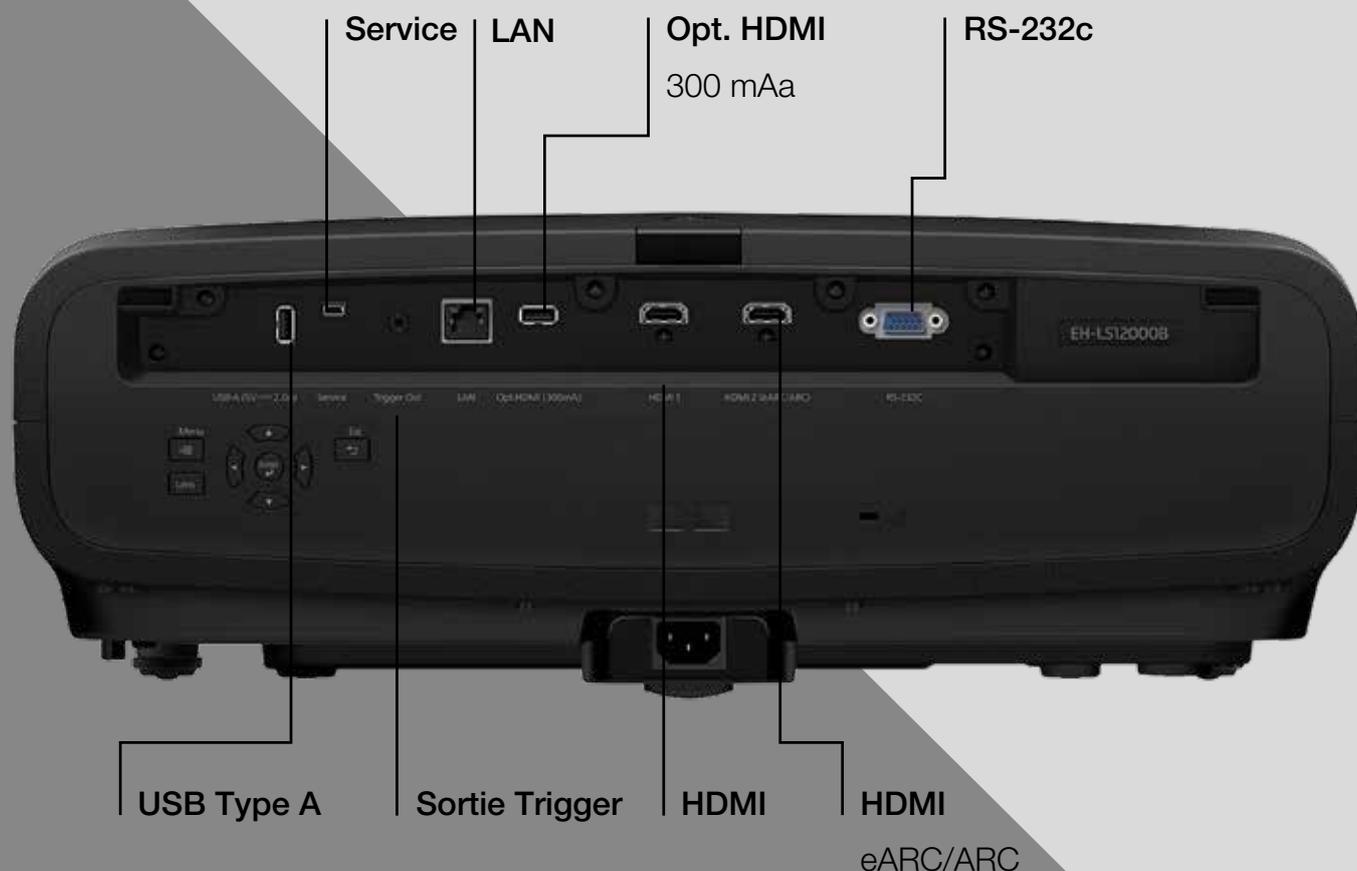
# Fonctionnalités et connectivités pratiques

## Prise en charge eARC/ARC

Grâce à ARC, le son peut être acheminé via le projecteur à l'aide d'un câble HDMI. En outre, eARC prend en charge des sons de haute qualité<sup>3</sup>, ce qui vous permet de profiter d'un mixage homogène de vidéo et de son dans une installation plus simple.

## Prise en charge de l'entrée 4K/120fps

Prise en charge optimisée pour une sortie vidéo de jeu rapide.



Modèle	EH-LS12000B	EH-LS11000W
Système de projection	3LCD	3LCD
Procédé de commande	Matrice active en polysilicone TFT d'Epson, grand panneau de 0,74 pouces avec SMLA (C2 Fine, 12 bits, OD)	Matrice active en polysilicone TFT d'Epson, grand panneau de 0,74 pouces avec SMLA (C2 Fine, 12 bits, OD)
Méthodes de projection	Avant, Avant/Plafond, Arrière, Arrière/Plafond	Avant, Avant/Plafond, Arrière, Arrière/Plafond
Résolution	4K (3840*2160)	4K (3840*2160)
Nombre de pixels (Max)	8 294 400 points (1 920 x 1 080 x 4)	8 294 400 points (1 920 x 1 080 x 4)
Luminosité couleur (CLO)	2 700 lumens	2 500 lumens
Luminosité blanche	2 700 lumens	2 500 lumens
Rapport hauteur/largeur	16:9	16:9
Type de laser	Diode laser	Diode laser
Durée de vie de la source lumineuse (Normal & ECO)	20 000 heures <sup>2</sup>	20 000 heures <sup>2</sup>
Taille (distance de projection)	Ecran 100" 3,00 - 6,30 m	Ecran 100" 3,00 - 6,30 m
Taux de contraste	Plus de 2 500 000:1	Plus de 2 500 000:1
Type d'objectif de projection	Zoom électrique/Mise au point électrique	Zoom électrique/Mise au point électrique
Numéro F	2.0 - 3.0	2.0 - 3.0
Longueur de focale	22,5 mm - 46,7 mm	22,5 mm - 46,7 mm
Facteur de zoom	1 - 2.1	1 - 2.1
Lens shift électrique	Vertical -96,3 % à +96,3 % / Horizontal -47,1 % à +47,1 %	Vertical -96,3 % à +96,3 % / Horizontal -47,1 % à +47,1 %
Cache-objectif	Obturbateur d'objectif coulissant (électrique)	Obturbateur d'objectif coulissant (électrique)
Position de l'objectif	Les éléments suivants sont enregistrés en mémoire (Position de l'objectif, Position du zoom / Position de la mise au point / Cache)	Les éléments suivants sont enregistrés en mémoire (Position de l'objectif, Position du zoom / Position de la mise au point / Cache)
Positions en mémoire	10 (Mémoire 1 - 10)	10 (Mémoire 1 - 10)
Rapport hauteur/largeur	Auto / Plein / Zoom / Large anamorphosé / Compression horizontale	Automatique / Plein / Zoom
Super Résolution	Oui	Oui
Interpolation d'images	Oui	Oui
Amélioration automatique du contraste	Oui	Oui
Scene Adaptive Gamma	Oui	Oui
Plage dynamique étendue	HDR10/HDR10+/HLD	HDR10/HDR10+/HLD
Modes couleur	Dynamique, Éclatant, Cinéma lumineux, Cinéma, Naturel	Dynamique, Éclatant, Cinéma lumineux, Cinéma, Naturel
Entrées du terminal	HDMI 2.1 x2 (x1 eARC/ARC), USB-A, Service, Sortie Trigger, Lan, Opt.HDMI (300mA), RS-232C	HDMI 2.1 x2 (x1 eARC/ARC), USB-A, Service, Sortie Trigger, Lan, Opt.HDMI (300mA), RS-232C
Niveau sonore du ventilateur (Normal/ÉCO)	30 dB (sortie lumineuse 100 % / 22 dB (sortie lumineuse 50 %)	30 dB (sortie lumineuse 100 % / 22 dB (sortie lumineuse 50 %)
Tension nominale d'alimentation	100 - 240 Vca +/- 10 %, 50/60 Hz	100 - 240 Vca +/- 10 %, 50/60 Hz
Consommation électrique	220 - 240 V, Laser actif 302W, Laser actif (ECO) 198W, Mode « Stand By » 2W, Économie d'énergie 0,4 W	220 - 240 V, Laser actif 302W, Laser actif (ECO) 198W, Mode « Stand By » 2W, Économie d'énergie 0,4 W
Dimensions pieds compris (L x HxD) /Poids	520 x 192,7 x 447 mm / 12,7 kg	520 x 192,7 x 447 mm / 12,7 kg
Prise en charge Calman	Oui	Oui
Certification ISF	Oui	Non

A13466\_FR



- Amélioration par rapport aux anciens projecteurs à lampe 3LCD Epson.
- Sur la base d'un visionnage de contenu de cinq heures par jour en configurant le projecteur en mode Éco
- Audio HD non compressé 5,1ch/7,1ch (Dolby Atmos®, Dolby TrueHD, DTS:X™, DTS-HD), etc.
- Entre 2001 et 2019, 500 lumens et plus, à l'exclusion des téléviseurs sans écran, Futuresource Consulting – Perspectives du marché des projecteurs trimestrielles – Worldwide Analyzer CY20Q1.
- Luminosité couleur en mode le plus lumineux, mesurée par un laboratoire tiers conformément à la norme IDMS 15.4. La luminosité couleur peut varier en fonction des conditions d'utilisation. Les projecteurs 3LCD Epson les plus vendus contre les projecteurs mono-DLP basés sur les données NPD pour mai 2017 - avril 2018. Pour plus d'informations, rendez-vous sur [www.epson.fr/clo](http://www.epson.fr/clo).
- Volume colorimétrique en mode de luminosité maximale, mesuré par un laboratoire tiers. Le volume est mesuré en 3D dans l'espace des coordonnées L\*a\*b\*. Projecteurs 3LCD Epson les plus vendus par rapport aux projecteurs mono-DLP les plus vendus selon les données commerciales du groupe NPD de mai 2017 à septembre 2020.

**EPSON**  
EXCEED YOUR VISION