

Mimmo Jodice vive e lavora a Napoli dove è nato nel 1934. Dal 1970 al 1996 è stato docente di Fotografia all'Accademia di Belle Arti di Napoli. Fotografo di avanguardia fin dagli anni sessanta, attento alle sperimentazioni ed alle possibilità espressive del linguaggio fotografico, è stato protagonista instancabile nel dibattito culturale che ha portato alla crescita e successivamente all'affermazione della fotografia italiana anche in campo internazionale.

Nel 1970, a Milano, la sua prima mostra importante, "Nudi dentro cartelle ermetiche" alla Galleria il Diaframma, con una presentazione di Cesare Zavattini.

Nel 1981 partecipa alla mostra "Expression of human condition", curata da Van Deren Coke, al San Francisco Museum of Art, insieme ai più significativi fotografi, impegnati nell'osservazione del volto più alienante ed inquietante dell'uomo moderno: Diana Arbus, Larry Clark, William Klein, Lisette Model.

Nel 1985 inizia una lunga ed approfondita ricerca sul mito del Mediterraneo. Il risultato è un libro, Mediterraneo, pubblicato da Aperture, New York, e una mostra al Philadelphia Museum of Art, a Philadelphia. Da anni è presente nel panorama internazionale dell'arte in musei e in numerose mostre e pubblicazioni, nei più importanti testi di storia dell'arte contemporanea e, recentemente, è stato inserito nell'Enciclopedia Treccani. Nel 2003 l'Accademia dei Lincei gli ha conferito il prestigioso premio Antonio Feltrinelli, riconosciuto per la prima volta all'arte della fotografia.

Con le immagini del calendario 2005 "Mare", Mimmo Jodice ci scava nell'anima. E in ogni silenzio, in ogni sfumatura di colore che il suo bianco e nero suggerisce senza banalizzarlo, troviamo il sentimento forte che ci lega ai luoghi dell'infanzia, del mistero, della purezza.

EPSON
EXCEED YOUR VISION

Presenta: Mimmo Jodice
"Mare."

Mimmo Jodice

2005



GENNAIO



FEBBRAIO



MARZO



APRILE



MAGGIO



GIUGNO



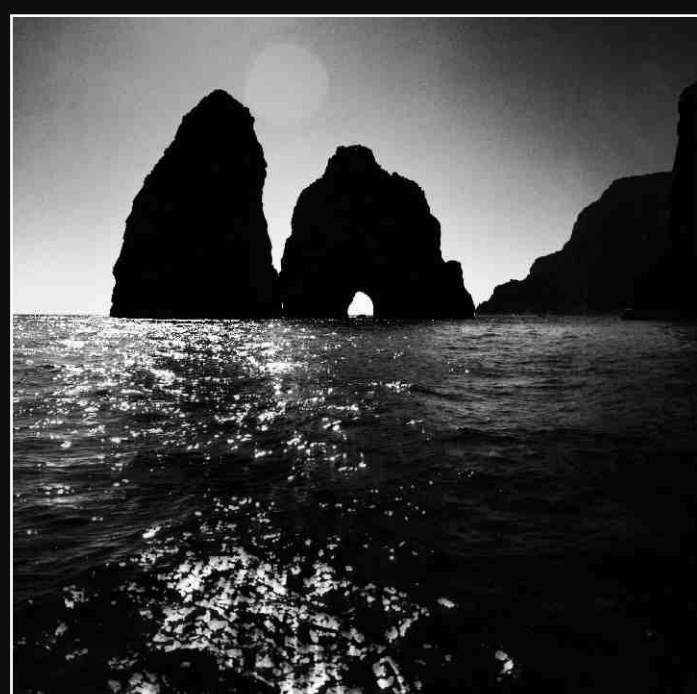
LUGLIO



AGOSTO



SETTEMBRE



OTTOBRE



NOVEMBRE



DICEMBRE