



Giorgio Lotti nasce a Milano nel 1937. Inizia a lavorare nel 1957, collaborando con quotidiani e settimanali quali Milano Sera, La Notte, Il Mondo, Settimo giorno, Paris Match.

Nel 1964 entra nello staff di Epoca dove rimane fino al 1997, diventando uno dei maggiori protagonisti del foto-giornalismo in Italia.

Nel 1973 viene insignito dalla University of Photojournalism, Columbia, del premio The World Understanding Award per un reportage fatto in Cina.

Tra i molti libri pubblicati sono da ricordare: Venezia muore, Il Duomo Avvelenato, Il Teatro alla Scala, Luce Mare, Cina, Cina, Cina con prefazione di Deng Xiao Ping, Firenze 1966, Il diluvio dell'ira e del miracolo.

Nel 1973, durante uno dei numerosi viaggi in Cina, realizza il ritratto ufficiale di Zhou en Lai.

Sue immagini sono conservate nei musei americani, di Tokyo, Pechino, al Royal Victoria Albert Museum di Londra, al Cabinet des Estampes di Parigi, al Centro Studi dell'Università di Parma, alla Galleria Civica di Modena.

Lotti è il primo degli autori della serie dei calendari da collezione Epson, serie che inaugura con "Luce, colore, emozioni", titolo del calendario 2001, dove svolge un tema in perfetta sintonia con il sentire di Epson. Così descrive Lotti il suo concetto di fotografia: "Capire e saper vedere la luce vuol dire rubare i colori a un arcobaleno immaginario inseguendo un percorso misterioso, strettamente legato al gioco delle emozioni".

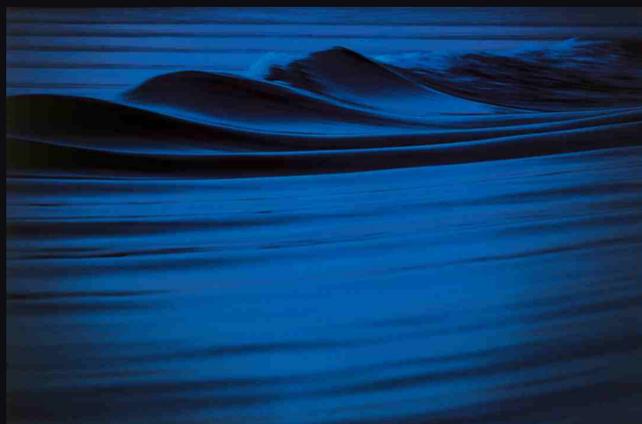
**EPSON**  
EXCEED YOUR VISION

Presenta: Giorgio Lotti  
"Luce, colore, emozioni"

*Giorgio Lotti*

2001

Gennaio



Febbraio



Aprile

Maggio



Giugno

Luglio



Agosto

Settembre



Ottobre

Novembre



Dicembre