

COLORSEEKER

L'ORIGINE DEI COLORI

2021
GIANLUCA FOLÌ

EPSON®
EXCEED YOUR VISION



DIARIO DI VIAGGIO

GENNAIO

Ai poli del mondo
colgo
il calore dell'inverno.

FEBBRAIO

Con l'armonia del gioco
avvolgo
la vita eterna.

MARZO

L'atavico istinto:
ritrovo
l'amore sbocciare.

APRILE

Intrepida la passione
rivelo.
Silenziosa è la quiete.

MAGGIO

L'accurato movimento
accompagno.
Grazioso è il reame.

GIUGNO

Rapide miscele
tingo:
lo scorrere delle giornate.

LUGLIO

Dolce tra le insidie,
impugno.
Piena è la mente.

AGOSTO

Mosso il sogno
riscopro.
Lontana è la terra.

SETTEMBRE

Con coraggiosa gratitudine
raccolgo.
Ostinato è il viaggio.

OTTOBRE

Ricolmi sentimenti
attraverso.
Temperata è la fortuna.

NOVEMBRE

Scivoloso il percorso
guardo:
eterno è l'amore.

DICEMBRE

Nella saggezza del vento
danzo.
La magia del cambiamento.



COLORSEEKER

“In tempi remoti ed epoche moderne, in luoghi lontani e paesi conosciuti, la natura si è sempre mostrata in tonalità e gradazioni sorprendenti. Ciò che ne rende così affascinante ogni sfumatura è il suo spontaneo manifestarsi, da cui però ne deriva una personale e singolare esperienza sensibile.

Sono qui per intraprendere insieme a voi un viaggio, un percorso di dodici tappe da polo a polo, alla ricerca di un elemento apparentemente comune, eppure magico se colto nel modo migliore.

Di cosa sto parlando, vi domanderete. Del colore.

Il mio compito è quello di color seeker, giro per il mondo in cerca del colore per raccoglierne la bellezza nascosta nella natura.

Scivolando di mese in mese sul cerchio cromatico, fra terre d'ombra, rossi ocra, blu di Prussia e aranci cromo, trascorro il mio tempo, in una danza tra cromie e stagioni, in armonia con i paesaggi, là dove anche il più piccolo dettaglio manifesta la sua magnificenza e la sua forza.

La mia ricerca è volta a trasferire sulla carta un qualcosa che sa colpirci in maniera diversa in base alla luce e all'occhio dell'osservatore, da cui scaturiscono differenti emozioni e sensazioni.

È il viaggio in cui il singolare si trasforma in universale, in cui digitale e analogico coesistono e collaborano per fare in modo che i colori che ho incontrato siano vividi e catturino i vostri occhi, come se quegli azzurri, gialli o rossi che ho raccolto venissero visti davvero per la prima volta.”

Tavole disegnate a mano e colorate con acquerelli e acrilici.
Linee tirate con Rapidograph su carta cotone.
Acquisizioni con scanner Epson Perfection V850 Pro e montaggio digitale.
Stampe originali su carta Epson Fine Art Cotton Smooth Natural.
Stampe realizzate da Opificio Arte Stampata, laboratorio certificato Epson Digigraphie, con stampanti Epson SureColor SC-P6000 e inchiostri Epson UltraChrome HD.



L'ILLUSTRATORE

Gianluca Folì è uno straordinario illustratore il cui lavoro è riconosciuto e premiato a livello internazionale.

Dal suo studio di Grottaferrata nei Castelli Romani lavora con clienti di tutto il mondo come Feltrinelli, Mondadori, Taschen, Rose Sélavy, Editori LaTerza, DeAgostini, ZOOlibri, Les Echos, L'Espresso, Il Corriere della Sera, The Boston Globe, The New York Times, Sony, Red Bull, Crush Lab, Expo2015, Alfa Romeo, Fendi, Blur Studio, Harley Davidson, Leo Burnett, Lowe Pirella Fronzoni, Arnold Worldwide, Panorama Icon, The Wall Street Journal, Reader's Digest, Esquire, Los Angeles Time, Newton & Compton, Rolling Stones Magazine, Rue du Monde, Grimm Press, GQ.

Nel 2015 il suo lavoro è stato selezionato e premiato dalla Society of Illustrators di New York con la medaglia d'oro, categoria Editorials and Books, e nello stesso anno è stato medaglia d'argento alla Society of Illustrators di Los Angeles. È anche stato selezionato per due anni consecutivi da Creative Quarterly, Applied Arts Annual e Communications Arts Annual.

Il suo lavoro di illustratore è stato esposto in varie collettive in Italia e all'estero. A New York ha esposto al Museum of American Illustration per la 53esima e la 57esima esposizione della Society of Illustrators NY. A Tokyo, presso la Dazzle Gallery e all'Istituto Italiano di Cultura in Giappone. A Los Angeles, per la 50esima e la 56esima esposizione della Society of Illustrators LA.

I CALENDARI EPSON

Il progetto del Calendario Epson nasce nel 2000 con l'intento di dimostrare l'alta qualità delle nostre stampanti fotografiche. Per 20 anni, il calendario è stato firmato da grandi maestri della fotografia italiana, diventando un vero e proprio oggetto artigianale da collezione. L'edizione 2021 inaugura un nuovo filone dedicato all'illustrazione su carta fine art.

Maggiori info su: www.epson.it/calendario2021-foli

EPSON®
EXCEED YOUR VISION





FEBBRAIO 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28

EPSON

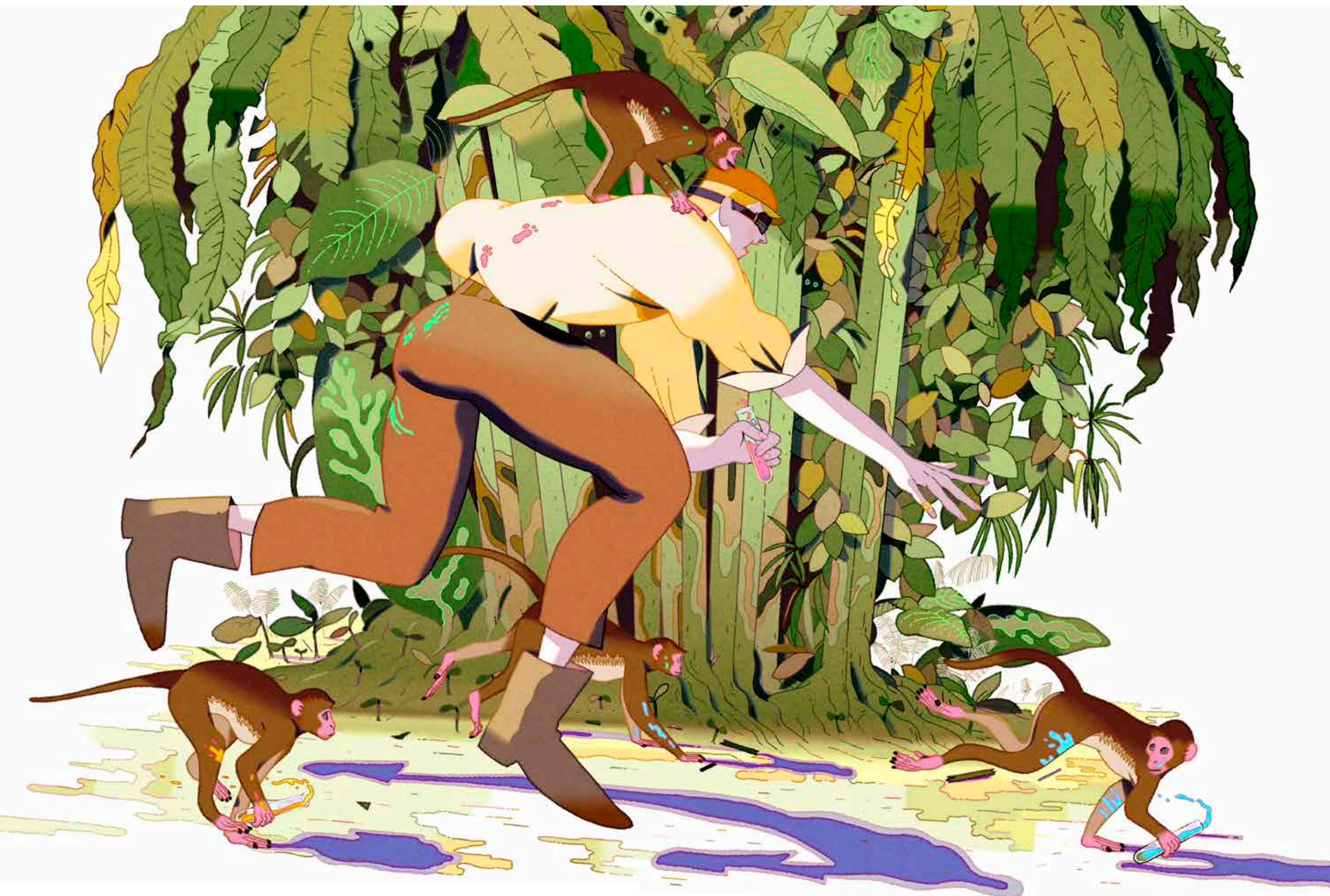






MAGGIO 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

EPSON



GIUGNO 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

EPSON



LUGLIO 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

EPSON



