

## Epson ultra-helle Projektoren

# Hightech-Projektionslösungen für große Räume, Hörsäle, Sporthallen oder Mensen



Für Präsentationen ist entscheidend, dass die Inhalte für alle im Raum gut sichtbar sind – bis in die letzte Reihe und auch am Rand. Mit einer Projektionslösung von Epson kann die Größe des Bildes ganz flexibel skaliert werden, um Räumen jedweder Größe gerecht zu werden. Die Projektoren liefern brillante, augenschonende Bilder, ohne toten Winkel und frei von Reflexionen. Auch in Puncto Nachhaltigkeit weisen Epson Projektoren erhebliche Vorteile auf: Im Vergleich zu LED-Wänden sind sie kompakt und leicht und verursachen somit weniger CO<sub>2</sub>-Emissionen.

Worauf müssen Sie für eine optimale Installation achten? Hier eine kurze Check-Liste.

### Wie sind die Rahmenbedingungen?

**Ermitteln Sie zunächst die Raum- und Publikumsgröße.** Wie groß ist der Raum in der Länge und Breite, wie viele Teilnehmende sitzen im Publikum?

**Wofür wird der Raum ansonsten auch noch benutzt?** Je nach Anwendung (Meetingraum, Sporthalle, etc.) ist eventuell eine robustere Installation notwendig. Bei Bedarf kann ein Staubfilter oder Schutzgehäuse um das Gerät geplant werden.

**Wie hoch ist die Decke?** Bei einem Standardraum beträgt üblicherweise die Deckenhöhe ca. 2,75 m. Die Höhe des projizierten Inhalts ist 1,50-1,60 m. Für eine optimale Projektion sollte die untere Kante vom Bild mindestens 1 m vom Boden entfernt sein. Ist die Deckenhöhe gering, eignet sich z. B. ein Breitbildformat (21:9) optimal.

### Welcher Inhalt soll dargestellt werden?

**Welches Format ist für die Präsentation sinnvoll:** 16:9, 16:10, 21:9, 16:6, 4:3? Um dies festzulegen, müssen sowohl die Gegebenheiten vom Raum als auch der Inhalt der Präsentation selbst berücksichtigt werden.

**Aus welchem Abstand wird der projizierte Inhalt vom Publikum betrachtet? Wie groß soll das Bild dementsprechend sein?**

Orientieren Sie sich für die Ermittlung der optimalen Bildgröße an den DISCAS-Standard von Avixa (Display Image Size for 2D Content in Audiovisual Systems): Der maximale Betrachtungsabstand (= Abstand der Teilnehmenden in der letzten Reihe zur Projektionsfläche) darf nicht größer als 6x die Bildhöhe sein, um eine gute Sichtbarkeit des Inhalts zu gewährleisten.

### Wie sind die Lichtverhältnisse im Raum?

**Wie hell ist der Raum?** Mithilfe eines Luxmeters erhalten Sie eine zuverlässige Angabe über die Umgebungshelligkeit im Raum.

**Kann der Raum für die Projektion abgedunkelt werden?** Je heller das Umgebungslicht im Raum, desto höher sollte die Weiß- und Farbhelligkeit vom Projektor sein, um ein helles und kontrastreiches Bild zu erzielen.

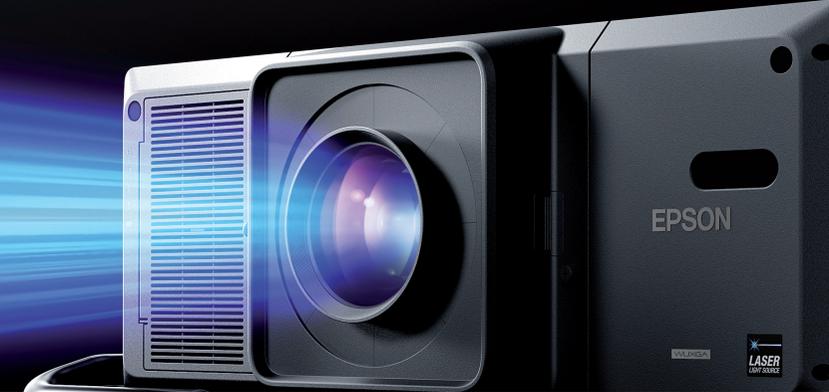
Orientieren Sie sich für die Festlegung der notwendigen Bildhelligkeit an der Norm DIN 19045. Diese gibt Vorgaben für die Leuchtdichte einer Hellraumprojektion. Demnach sollte die Helligkeit der Projektionsfläche mindestens 3x höher sein als das Umgebungslicht.



\*2001 bis 2022, 500 Lumen und mehr, mit Ausnahme von Screenless TV-Projektoren, Futuresource Consulting – Quarterly Projector Market Insights – Worldwide Analyzer CY22Q4

# EPSON®

# Unsere Empfehlung für große Räume: Epson EB-PU-Serie – Projektoren mit **sehr hoher Helligkeit**.



Die kompakten Modelle der EB-PU-Serie bieten eine einfache Installation und Einrichtung, geringe Wartung, hervorragende Bildqualität und erhebliche Vorteile in puncto Nachhaltigkeit.

Umfangreiche Objektivoptionen sorgen für höchste Flexibilität bei der Installation.

- Hohe Weiß-/Farbhelligkeit von 6.000 bis 20.000 Lumen, je nach Modell
- Brillante und kontrastreiche Farben, augenschonende Bilder dank 3LCD-Technologie
- Modernste Technologie: 4K-Enhancement, HDR-Unterstützung, Edge-Blending, Punktkorrektur, Korrekturen für gewölbte Flächen und Ecken und vieles mehr
- Nachhaltige Investition: wechselbare Objektive, langlebige Laserlichtquelle, robustes Produktdesign
- Einfache zentrale Verwaltung der Geräte
- Rundum-Sorglos-Paket: umfassende Beratung und Support – vor, während und nach dem Kauf
- Weiße und schwarze Modelle

## Technische Daten

Finden Sie anhand von Leinwandgröße und Umgebungslicht den optimalen Projektor für Ihren Raum.

Leinwandgröße*			Umgebungs-helligkeit in Lux			
Breite	Höhe	Fläche	100 Lux	200 Lux	300 Lux	400 Lux
500 cm	312,4 cm	15,6 m <sup>2</sup>	EB-PU1006W	EB-PU2113W/PU2213B	EB-PU2116W/PU2216B	EB-PU2120W/PU2220B
400 cm	250,0 cm	10,0 m <sup>2</sup>	EB-PU1006W	EB-PU1007W/B	EB-PU2010W/B	EB-PU2116W/PU2216B
300 cm	187,5 cm	5,6 m <sup>2</sup>	EB-PU1006W	EB-PU1006W	EB-PU1006W	EB-PU1008W/B

\* Bei einem Bildformat von 16:10

## Objektivauswahl für die EB-PU1xxx-Serie (6.000 – 8.500 Lumen)

Objektiv	ELP-LX01		ELP-LU03s		ELP-LU04		ELP-LW05		ELP-LM08		ELP-LM15		ELP-LM10		ELP-LM11		ELP-LL08	
Projektionsfaktor	0,35	0,35	0,65	0,78	0,87	1,06	1,04	1,46	1,45	2,32	2,15	3,49	3,31	5,07	4,84	7,39	7,2	10,12
Projektionsabstand (alle Angaben in cm)																		
Bildbreite	Min.	Max.	Min.	Max.	Min.	Max.	Min.	Max.	Min.	Max.	Min.	Max.	Min.	Max.	Min.	Max.	Min.	Max.
300 cm	105	105	195	234	261	318	312	438	435	696	645	1.047	993	1.521	1.452	2.217	2.160	3.036
400 cm	140	140	260	312	348	424	416	584	580	928	860	1.396	1.324	2.028	1.936	2.956	2.880	4.048
500 cm	175	175	325	390	435	530	520	730	725	1.160	1.075	1.745	1.655	2.535	2.420	3.695	3.600	5.060

## Objektivauswahl für die EB-PU2xxx-Serie (10.000 – 20.000 Lumen)

Objektiv	ELP-LX02		ELP-LU03s		ELP-LU04		ELP-LW08		ELP-LW06		ELP-LM15		ELP-LM10		ELP-LM11		ELP-LL08	
Projektionsfaktor	0,35	0,35	0,48	0,57	0,64	0,78	0,86	1,21	1,19	1,63	1,57	2,56	2,42	3,71	3,54	5,41	5,27	7,41
Projektionsabstand (alle Angaben in cm)																		
Bildbreite	Min.	Max.	Min.	Max.	Min.	Max.	Min.	Max.	Min.	Max.	Min.	Max.	Min.	Max.	Min.	Max.	Min.	Max.
300 cm	105	105	144	171	192	234	258	363	357	489	471	768	726	1.113	1.062	1.623	1.581	2.223
400 cm	140	140	192	228	256	312	344	484	476	652	628	1.024	968	1.484	1.416	2.164	2.108	2.964
500 cm	175	175	240	285	320	390	430	605	595	815	785	1.280	1.210	1.855	1.770	2.705	2.635	3.705