



TESTIMONI DEL TEMPO
FABIANO VENTURA

2019

EPSON
EXCEED YOUR VISION



SULLE TRACCE DEI GHIACCIAI / ON THE TRAIL OF THE GLACIERS

Alla ricerca del passato per un futuro sostenibile / Exploring the past for a sustainable future

"Sulle tracce dei ghiacciai" è un progetto fotografico-scientifico che si avvale del contributo di fotografi e scienziati per coniugare comparazione fotografica e ricerca scientifica al fine di analizzare gli effetti dei cambiamenti climatici partendo dall'osservazione delle variazioni delle masse glaciali.

Con 6 spedizioni nell'arco di 10 anni destinate ai ghiacciai montani più importanti della Terra, il progetto ha lo scopo di produrre misurazioni glaciologiche e di realizzare nuove riprese fotografiche dallo stesso punto di osservazione e nel medesimo periodo dell'anno di quelle realizzate dai fotografi-esploratori di fine '800 e inizio '900.

Il forte potere di comunicazione dei confronti fotografici unito ai risultati della ricerca scientifica contribuiranno a sviluppare una maggiore consapevolezza dell'impatto delle attività antropiche sul clima. La diffusione dei dati raccolti potrà sensibilizzare l'opinione pubblica sulla necessità di salvaguardare le risorse naturali per le generazioni future.

"On the trail of the glaciers" is a photographic/scientific project that combines the work of photographers and scientists by linking comparative photography with scientific research. The overarching aim of the project is to understand the effects of climate change by gauging variations of glacial ice masses over time.

Over a period of ten years, six expeditions to the planet's principal mountain glaciers have been measuring glacial ice mass and taking shots from the same spot where explorer-photographers had taken photographs in the late 19th and early 20th Centuries.

The power of comparative photography to get a message across, backed with scientific research data, will contribute to bringing about greater awareness of the impact of human activities on the climate. The dissemination of data gathered in this way will serve to increase public awareness of the need to protect natural resources for future generations.

www.sulletraccedeighiacciai.com

MONTE K2 (8.611 m) E GHIACCIAIO GODWIN AUSTEN, KARAKORUM, PAKISTAN



GENNAIO 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

GHIACCIAIO GODWIN AUSTEN, KARAKORUM, PAKISTAN



FEBBRAIO 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28

MONTE K2 (8.611 m), KARAKORUM, PAKISTAN



MARZO 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

GHIACCIAIO CHAALATI DALLA VETTA DEL MONTE LASHKDILAR (3,325 m), CAUCASO, GEORGIA



APRILE 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

MONTE USHBA (4,710 m) E GHIACCIAIO CHAALATI, CAUCASO, GEORGIA



MAGGIO 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

ICEBERG, PARCO NAZIONALE DI GLACIER BAY, ALASKA



GIUGNO 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

GHIACCIAIO REID, PARCO NAZIONALE DI GLACIER BAY, ALASKA



LUGLIO 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

MONTE FITZ ROY (3,359 m) E GHIACCIAIO BLANCO, ANDE, ARGENTINA



AGOSTO 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

GHIACCIAIO SPEGAZZINI, ANDE, ARGENTINA



SETTEMBRE 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

MONTE CHO OYU (8.201 m) E GHIACCIAIO GYARAG, HIMALAYA, TIBET



OTTOBRE 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

MONTE EVEREST (8.848 m) E GHIACCIAIO RONGBUK, HIMALAYA, TIBET



NOVEMBRE 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

MONTE PHOLE (6.645 m) E MONTE KHABUR (6.332 m), HIMALAYA, NEPAL



DICEMBRE 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

TESTIMONI DEL TEMPO

FABIANO VENTURA

Il Calendario

Il Calendario Epson quest'anno celebra non solo la fotografia ma anche l'impegno decennale di Epson per la tutela dell'ambiente, nello sforzo continuo di rendere minimo l'impatto delle proprie attività e dei propri prodotti sul delicato equilibrio del nostro Pianeta.

Fabiano Ventura, fotografo, alpinista e appassionato narratore e divulgatore scientifico, da oltre 10 anni visita le grandi catene montuose del nostro Pianeta per raccontare e documentare come esse siano mutate a causa dei cambiamenti climatici. I grandi ghiacciai ritratti in foto del passato spesso non esistono più, si sono ritirati per lasciare il posto a valli detritiche o addirittura a fiordi e foreste. In questo senso essi appaiono come muti testimoni di quanto il nostro Pianeta sia cambiato negli ultimi 100 anni.

"Testimoni del tempo", questo il titolo del Calendario Epson 2019, rende omaggio alla fotografia, alla ricerca e a chi è in prima linea nel preservare il nostro capitale naturale. Fabiano Ventura, profondo conoscitore di questo ambiente, con il suo progetto "Sulle tracce dei ghiacciai", è riuscito a trovare una perfetta sintesi fra bellezza e rigore scientifico. Le sue immagini evidenziano un invisibile reale, la storia della riserva d'acqua dolce della Terra che anno dopo anno scompare, ma anche i cieli, le nuvole, il vento e le rocce che la maggior parte di noi mai vedrà dal vivo ma di cui si può sentire il respiro. Per Epson è stata l'ennesima straordinaria sfida: restituire in stampa l'atmosfera rarefatta delle alte quote dove il colore è più puro e l'intensità della luce rende nitido e scolpito ogni particolare.

Ennesima sfida che, prima di Fabiano Ventura, Epson ha affrontato e superato con altri grandi fotografi italiani: Giorgio Lotti, Franco Fontana, Mario De Biasi, Giovanni Gastel, Mimmo Jodice, Ferdinando Scianna, Gian Paolo Barbieri, Gianni Berengo Gardin, Massimo Vitali, Vittorio Storaro, Gabriele Basilico, Maurizio Galimberti, Stefano Unterthiner, Renato Marcialis, Francesco Radino, Andrea Pistolesi e Cristina Omenetto.

Tutte le foto del calendario Epson sono da sempre prodotte con stampanti, carte e inchiostri Epson, per essere poi incollate manualmente a una a una, dando vita a un prezioso oggetto artigianale in tiratura limitata.

La serie dei Calendari d'autore è un progetto di Epson Italia.

Il Fotografo

Fabiano Ventura è un fotografo paesaggista specializzato in tematiche ambientali. Dopo numerose partecipazioni a spedizioni scientifiche, fotografiche e alpinistiche, nei luoghi più selvaggi e remoti della Terra, dal 2007 è impegnato nel progetto "Sulle tracce dei ghiacciai" di cui è ideatore e direttore.

La sua sensibilità al sempre più grave problema dei cambiamenti climatici lo ha portato in questi anni a concentrare gran parte della sua attività su un obiettivo: diffondere il più possibile tra il grande pubblico la conoscenza di questo fenomeno. Così, accompagnato da ricercatori e registi, è andato a fotografare dal vivo le incredibili trasformazioni dei ghiacciai più grandi del mondo e sta divulgando i risultati del suo lavoro attraverso la realizzazione di mostre, conferenze, programmi didattici, installazioni, documentari.



L'edizione 2019 del Calendario è eco-compatibile grazie al supporto di Epson Italia a progetti di nuova forestazione compensativa, sviluppati dentro la città di Milano in collaborazione con Rete Clima non profit, nell'ambito del programma "Emissioni CO₂ Zero".
Scopri di più



The 2019 edition of the calendar is eco-friendly, thanks to the support extended by Epson Italia towards local forestry projects devoted to carbon offset, performed inside Milan city in collaboration with Rete Clima non-profit organization, in the scope of the "Emissioni CO₂ Zero" program.
Find out more

The Calendar

This year's Epson calendar celebrates not only photography but also the company's decade-long commitment to defending the environment, in its ongoing effort to minimize the impact of its activities and products on the delicate balance of our planet.

Photographer and mountaineer Fabiano Ventura is a keen narrator who loves to share his scientific knowledge. For over ten years he has been visiting the Earth's large mountain chains to describe and document how they have been modified by climate change. The great glaciers photographed in the past often no longer exist; they have retreated to make way for vast expanses of scree or even fiords and woodland. Thus, they seem to be the silent witnesses of how much our planet has changed over the past 100 years.

"Testimoni del tempo" [Witnesses of time] is the title of the 2019 Epson Calendar. It pays homage to photography, to research, and to those on the front line in the battle to preserve our natural heritage. Fabiano Ventura knows this environment intimately, and with his project "On the trail of the glaciers", he succeeds in finding the perfect balance between beauty and scientific precision. His photographs portray an invisible reality, the story of the Earth's reserves of freshwater that are disappearing year by year, and also the skies, clouds, wind and rocks that most of us will never see first-hand, but whose breath we can perceive. For Epson this was yet another extraordinary challenge: to convey in print the rarefied atmosphere of these high altitudes, where colours are so pure and the light so intense as to render every detail incredibly vivid and clearly-defined.

Yet another challenge that, before Fabiano Ventura, Epson had met and overcome together with other great Italian photographers: Giorgio Lotti, Franco Fontana, Mario De Biasi, Giovanni Gastel, Mimmo Jodice, Ferdinando Scianna, Gian Paolo Barbieri, Gianni Berengo Gardin, Massimo Vitali, Vittorio Storaro, Gabriele Basilico, Maurizio Galimberti, Stefano Unterthiner, Renato Marcialis, Francesco Radino, Andrea Pistolesi and Cristina Omenetto.

All the photos in the Epson calendar have always been produced using Epson printers, paper and ink, before being individually hand-glued to create a valuable artisanal object, published as a limited edition.

The art photography calendar series is an Epson Italia project.

The Photographer

Fabiano Ventura is a landscape photographer who specializes in environmental subjects. He has frequently taken part in scientific, photographic and alpine expeditions in the wildest and remotest parts of the planet. Since 2007 he has dedicated his skills to the "On the trail of the glaciers" project, which he set up and continues to lead.

In recent years his acute awareness of the vital question of climate change has led him to focus most of his work on a single issue: that of raising public awareness of this ongoing phenomenon. Together with researchers and filmmakers he has compiled a photographic record of the astounding transformation of the world's largest glaciers – work that has been displayed in exhibitions, conferences, educational programmes, installations and documentaries.

Stampe originali su / Original prints on
Epson Premium Luster Photo Paper

EPSON
EXCEED YOUR VISION