

G i a n P a o l o B a r b i e r i



E L E G A N Z A N A T U R A L E

GIANPAOLO BARBIERI

Nasce a Milano nel 1938 dove studia all'università Cattolica.

Presto si trasferisce a Roma dove per un anno fa l'apprendista a Cinecittà, quando Tom Kublin lo vuole accanto a sé come assistente sui set delle collezioni francesi di moda: siamo nel 1961 e poco dopo (1965) ha inizio la sua collaborazione con Vogue, per cui realizza la copertina del primo numero di Vogue Italia. Ed è proprio grazie ai servizi fotografici per le edizioni italiana, francese, americana e tedesca di Vogue che le grandi firme della moda gli affidano le loro campagne pubblicitarie. Si tratta di stilisti del calibro di Valentino, Armani, Versace, Yves Saint-Laurent, Ferré.

Nel 1978 è compreso da "Stem" tra i quattordici autori che hanno fatto la storia della fotografia di moda.

Al Victoria and Albert Museum di Londra e al Kunstforum di Vienna sono esposte sue fotografie.

Fra le sue tante pubblicazioni:

1959 Photo Maxima III (USA)

1977 Photographie

1980 Vestire Italiano - Ed. Oberon

1982 Artificial - Ed. Fotosalax

1984 Silent Portrait - Ed. Baldini

1985 Model Girl - Charles Castle

1986 Gianni Versace - Dialoghi Di Moda, Electa Italia - Paris Audiovisuel

1989 Les Cartes Du Désir - Pomellato, Idea Books (Testi Di Antonio Tabucchi)

1993 Catalogue Fotografici Italiani, Diario Immaginario Di Lanfranco Colombo

1996 Italian Portfolio - Ed. L'archivoltò

1997 Madagascar Ed. Taschen

The One Show Advertising's Best Print, Ed. Kristin Overson

1998 Tahiti Tatoo - Ed. Taschen

Valentino's Magic - Ed. Leonardo

The Male Nude - Ed. Taschen

1999 Equator - Ed. Taschen

Gianfranco Ferré - Itinerario, By Leonardo Arte - Milano

10 Anni Di Dolce E Gabbana

B&W Magazine

2000 Valentino's Red Book - Ed. Rizzoli

Fashion Today - Ed. Phaidon

2002 A History Of Fashion - Ed. Phology

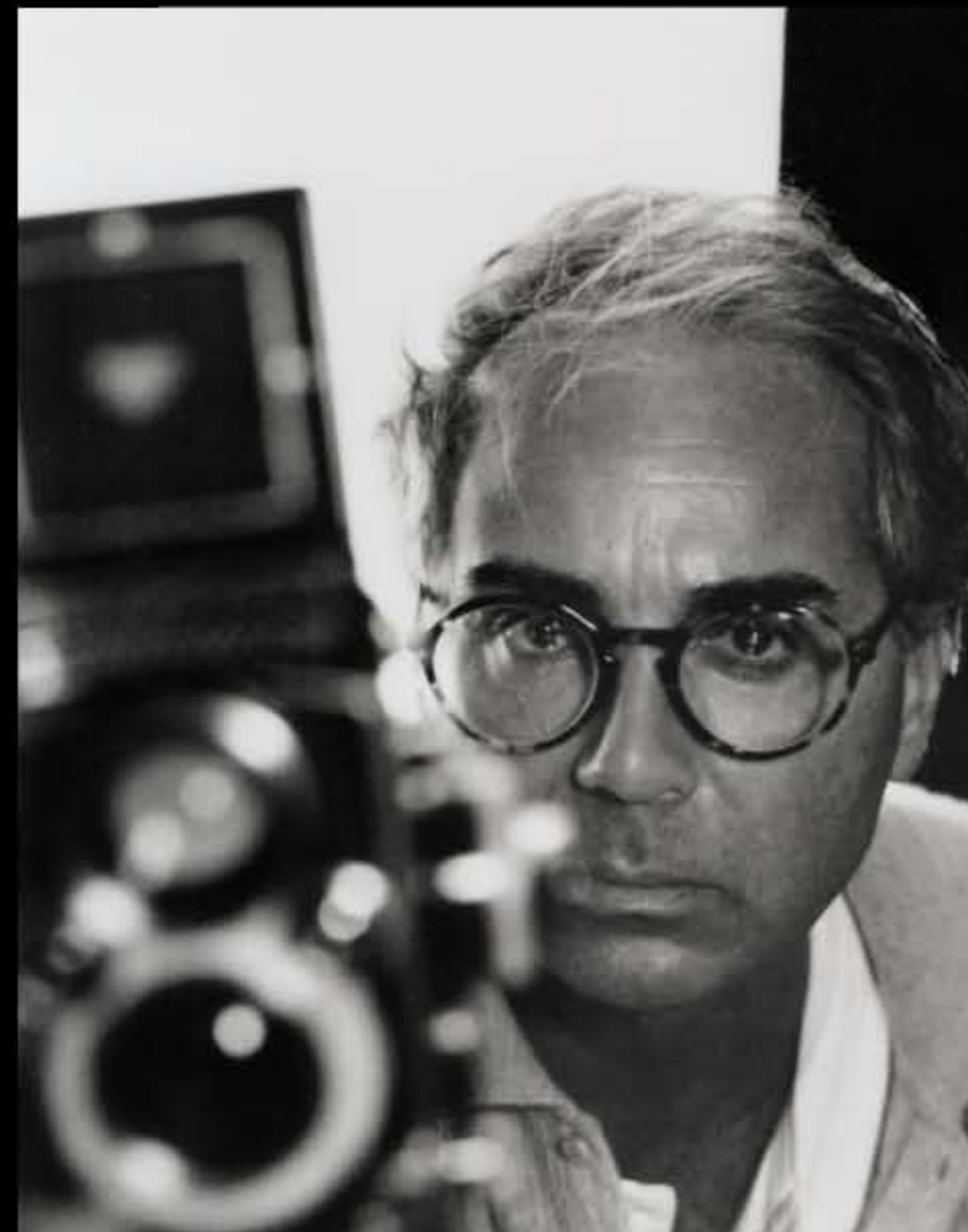
2004 Innatural - Ed. Contrasto

IL CALENDARIO EPSON

Siamo arrivati alla settima edizione del nostro calendario, nato nel 2001 con la finalità di mostrare la qualità di stampa Epson. Le fotografie, infatti, sono tutte stampate con stampanti Epson e vengono poi incollate una a una nelle pagine del calendario con un accurato lavoro manuale. Per questa edizione è stata scelta nella gamma delle carte Epson la Acquerello, ideale abbinamento per una perfetta resa artistica delle immagini.

Come negli anni precedenti, anche quest'anno il calendario è stampato in tiratura limitata e le copie sono numerate.

I calendari Epson sono sempre dedicati ai grandi nomi della fotografia italiana: Gian Paolo Barbieri è stato infatti preceduto da altri grandi autori, a partire da Giorgio Lotti, che ha firmato il calendario 2001, fino a Ferdinando Scianna nel 2006, passando per Franco Fontana, Mario De Biasi, Giovanni Gastel e Mimmo Jodice.



ELEGANZA NATURALE

Gian Paolo Barbieri è uno dei più famosi fotografi di moda del mondo.

Eppure la sua creatività e la sua passione non si fermano alle foto che tutti conoscono: anche le sue fotografie "private" hanno emozionato nel profondo.

In particolare quelle dedicate alla natura.

Si tratta di elementi naturali, ma disposti, illuminati e messi in posa secondo la volontà di Barbieri, proprio come le sue famose top model. Sono in bianco e nero, perché il fotografo ne preferisce da sempre il rigore, ma sono anche colorati, come a confermare l'assoluto predominio della creatività autoriale sulla casualità.

E questa reinterpretazione dell'eleganza, intesa come totale controllo formale di tutti gli aspetti estetici della fotografia, è una cifra stilistica che contraddistingue tutta l'opera di Barbieri, forse quella che più di ogni altra gli ha permesso di diventare quello che è.

Lo confermano sia i suoi successi professionali, sia quelli presso il grande pubblico: il suo libro fotografico e la mostra "Innatural" da cui il libro è tratto hanno avuto vasta eco.

E' con grande orgoglio che dedichiamo il nostro calendario 2007, il settimo della collezione Epson, a Gian Paolo Barbieri, icona dell'eleganza, dello stile, della raffinatezza italiana, e a una serie di fotografie in cui garbo, estro e sensibilità fanno da sfondo alla magia del colore nelle sue espressioni più insolite, emozionanti e suggestive.

GENNAIO

L	1
M	2
M	3
G	4
V	5
S	6
D	7
L	8
M	9
M	10
G	11
V	12
S	13
D	14
L	15
M	16
M	17
G	18
V	19
S	20
D	21
L	22
M	23
M	24
G	25
V	26
S	27
D	28
L	29
M	30
M	31

Questa foto è una stampa originale su carta fine art Epson e incollata a mano.



Amici

FEBBRAIO

G	1
V	2
S	3
D	4
L	5
M	6
M	7
G	8
V	9
S	10
D	11
L	12
M	13
M	14
G	15
V	16
S	17
D	18
L	19
M	20
M	21
G	22
V	23
S	24
D	25
L	26
M	27
M	28

Questa foto è una stampa originale su carta fine art Epson e ricolata a mano.



St. Mici

MARZO

G	1
V	2
S	3
D	4
L	5
M	6
M	7
G	8
V	9
S	10
D	11
L	12
M	13
M	14
G	15
V	16
S	17
D	18
L	19
M	20
M	21
G	22
V	23
S	24
D	25
L	26
M	27
M	28
G	29
V	30
S	31

Questa foto è una stampa originale su carta fine art Epson e incollata a mano.



Spina

APRILE

D	1
L	2
M	3
M	4
G	5
V	6
S	7
D	8
L	9
M	10
M	11
G	12
V	13
S	14
D	15
L	16
M	17
M	18
G	19
V	20
S	21
D	22
L	23
M	24
M	25
G	26
V	27
S	28
D	29
L	30

Questa foto è una stampa originale su carta fine art Epson e incollata a mano.



Pinella

MAGGIO

M	1
M	2
G	3
V	4
S	5
D	6
L	7
M	8
M	9
G	10
V	11
S	12
D	13
L	14
M	15
M	16
G	17
V	18
S	19
D	20
L	21
M	22
M	23
G	24
V	25
S	26
D	27
L	28
M	29
M	30
G	31

Questa foto è una stampa originale in carta fine art Epson e richiede il resto.



St. Mei

GIUGNO

V	1
S	2
D	3
L	4
M	5
M	6
G	7
V	8
S	9
D	10
L	11
M	12
M	13
G	14
V	15
S	16
D	17
L	18
M	19
M	20
G	21
V	22
S	23
D	24
L	25
M	26
M	27
G	28
V	29
S	30

Questa foto è una stampa originale su carta fine art Epson e incollata a mano.



Spina

LUGLIO

D	1
L	2
M	3
M	4
G	5
V	6
S	7
D	8
L	9
M	10
M	11
G	12
V	13
S	14
D	15
L	16
M	17
M	18
G	19
V	20
S	21
D	22
L	23
M	24
M	25
G	26
V	27
S	28
D	29
L	30
M	31

Questa foto è una stampa originale su carta fine art Epson e incollata a mano.



Pinella

AGOSTO

M	1
G	2
V	3
S	4
D	5
L	6
M	7
M	8
G	9
V	10
S	11
D	12
L	13
M	14
M	15
G	16
V	17
S	18
D	19
L	20
M	21
M	22
G	23
V	24
S	25
D	26
L	27
M	28
M	29
G	30
V	31

Questa foto è una stampa originale su carta fine art Epson e incollata a mano.



Pinella

SETTEMBRE

S	1
D	2
L	3
M	4
M	5
G	6
V	7
S	8
D	9
L	10
M	11
M	12
G	13
V	14
S	15
D	16
L	17
M	18
M	19
G	20
V	21
S	22
D	23
L	24
M	25
M	26
G	27
V	28
S	29
D	30

Questa foto è una stampa originale su carta fine art Epson e incollata a mano.



Spina

OTTOBRE

L	1
M	2
M	3
G	4
V	5
S	6
D	7
L	8
M	9
M	10
G	11
V	12
S	13
D	14
L	15
M	16
M	17
G	18
V	19
S	20
D	21
L	22
M	23
M	24
G	25
V	26
S	27
D	28
L	29
M	30
M	31

Questa foto è una stampa originale su carta fine art Epson e incollata a mano.



Pinella

NOVEMBRE

G	1
V	2
S	3
D	4
L	5
M	6
M	7
G	8
V	9
S	10
D	11
L	12
M	13
M	14
G	15
V	16
S	17
D	18
L	19
M	20
M	21
G	22
V	23
S	24
D	25
L	26
M	27
M	28
G	29
V	30

Questa foto è una stampa originale su carta fine art Epson e incollata a mano.



Spina

DICEMBRE

S	1
D	2
L	3
M	4
M	5
G	6
V	7
S	8
D	9
L	10
M	11
M	12
G	13
V	14
S	15
D	16
L	17
M	18
M	19
G	20
V	21
S	22
D	23
L	24
M	25
M	26
G	27
V	28
S	29
D	30
L	31

Questa foto è una stampa originale su carta fine art Epson e incollata a mano.



Spina