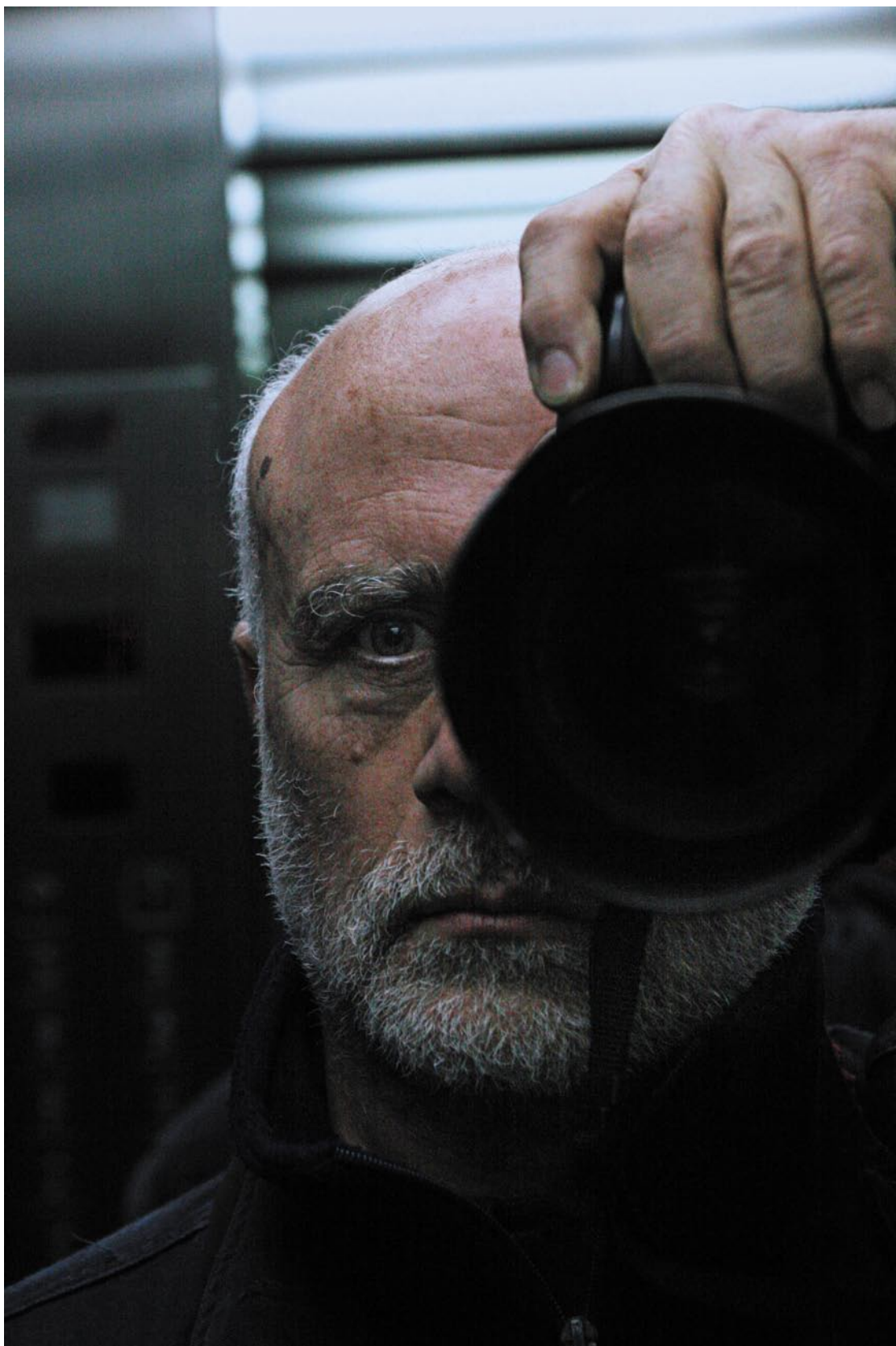




Ferdinando Scianna

Allo specchio

**EPSON**  
EXCEED YOUR VISION



Ferdinando Scianna nasce a Bagheria, in Sicilia, nel 1943. Compie all'Università di Palermo studi, interrotti, di Lettere e Filosofia.

Nel 1963 incontra Leonardo Sciascia con il quale pubblica, a ventun'anni, il primo dei numerosi libri poi fatti insieme: Feste religiose in Sicilia, che ottiene il premio Nadar. Si trasferisce a Milano dove dal 1967 lavora per il settimanale L'Europeo come fotoreporter, inviato speciale, poi corrispondente da Parigi, dove vive per dieci anni.

Introdotta da Henri Cartier-Bresson, entra nel 1982 nell'agenzia Magnum. Dal 1987 alterna al reportage e al ritratto la fotografia di moda e di pubblicità, con successo internazionale.

La sua passione per la letteratura gli ha fatto intrattenere rapporti di amicizia e collaborazione con importanti scrittori contemporanei, da Leonardo Sciascia a Vasquez Montalban, che hanno scritto importanti testi per i suoi libri fotografici, a Ignazio Buttitta, grande poeta popolare di Bagheria, a Jorge Luis Borges, suo mito letterario, a Milan Kundera. A Sciascia, Buttitta e Borges ha consacrato, come segno di questa particolare relazione di amicizia e ammirazione, tre libri di ritratti.

Svolge anche da anni un'attività critica e giornalistica che gli ha fatto pubblicare numerosissimi articoli in Italia e Francia su temi relativi alla fotografia e alla comunicazione con immagini in generale.

#### Allo specchio

Prima o poi, la realtà deve fare i conti con se stessa.

E attraverso uno specchio la nostra percezione diviene estranea e rarefatta, come se il nostro sguardo fosse intimidito da un'immagine che non corrisponde più alle aspettative. Gli specchi di Scianna aggiungono alle immagini una dimensione diversa, come un prolungamento spaziale o temporale, una sorpresa.

A volte elementi puramente decorativi e a volte veri e propri testimoni narranti, i frammenti riflessi sono sempre un momento fondamentale di ciascuna foto.

Un momento, diremmo, di riflessione.

#### Perché il calendario Epson

Il calendario Epson nasce nel 2001 con l'intento di dimostrare in modo tangibile la qualità della stampa fotografica Epson. Le fotografie, realizzate con stampanti e materiali Epson ed incollate ad una ad una sulle pagine dei vari mesi, sono sempre firmate da grandi fotografi italiani, per confermare l'impegno di Epson a favore della fotografia d'arte. Ferdinando Scianna va così a proseguire, insieme a Giorgio Lotti, Franco Fontana, Mario De Biasi, Giovanni Gastel e Mimmo Jodice, quello che ormai è diventato un appuntamento fisso di Epson con la grande tradizione della fotografia italiana d'autore. Anche quest'anno il calendario Epson è realizzato in tiratura limitata di copie numerate.

**EPSON**<sup>®</sup>  
EXCEED YOUR VISION



Allo specchio - Praga 1991

Questa foto è una stampa originale prodotta con Epson Stylus Pro e incollata a mano.

**EPSON**  
EXCEED YOUR VISION

D	1
L	2
M	3
M	4
G	5
V	6
S	7
D	8
L	9
M	10
M	11
G	12
V	13
S	14
D	15
L	16
M	17
M	18
G	19
V	20
S	21
D	22
L	23
M	24
M	25
G	26
V	27
S	28
D	29
L	30
M	31

Febbraio



*Antonio Scrima*

**EPSON**  
EXCEED YOUR VISION



Allo specchio - Lisbona 1998

Questa foto è una stampa originale prodotta con Epson Stylus Pro e incollata a mano.

*Paulina Serrano*

**EPSON**  
EXCEED YOUR VISION

M	1
G	2
V	3
S	4
D	5
L	6
M	7
M	8
G	9
V	10
S	11
D	12
L	13
M	14
M	15
G	16
V	17
S	18
D	19
L	20
M	21
M	22
G	23
V	24
S	25
D	26
L	27
M	28
M	29
G	30
V	31

Aprile



*Veronica Scrima*

**EPSON**  
EXCEED YOUR VISION

S 1  
D 2  
L 3  
M 4  
M 5  
G 6  
V 7  
S 8  
D 9  
L 10  
M 11  
M 12  
G 13  
V 14  
S 15  
D 16  
L 17  
M 18  
M 19  
G 20  
V 21  
S 22  
D 23  
L 24  
M 25  
M 26  
G 27  
V 28  
S 29  
D 30



Allo specchio - Napoli 1992

Questa foto è una stampa originale prodotta con Epson Stylus Pro e incollata a mano.

*Roberto Scanno*

**EPSON**  
EXCEED YOUR VISION

L	1
M	2
M	3
G	4
V	5
S	6
D	7
L	8
M	9
M	10
G	11
V	12
S	13
D	14
L	15
M	16
M	17
G	18
V	19
S	20
D	21
L	22
M	23
M	24
G	25
V	26
S	27
D	28
L	29
M	30
M	31

Giugno



*Antonio Scimone*

**EPSON**  
EXCEED YOUR VISION

- G 1
- V 2
- S 3
- D 4
- L 5
- M 6
- M 7
- G 8
- V 9
- S 10
- D 11
- L 12
- M 13
- M 14
- G 15
- V 16
- S 17
- D 18
- L 19
- M 20
- M 21
- G 22
- V 23
- S 24
- D 25
- L 26
- M 27
- M 28
- G 29
- V 30





Allo specchio - Bagheria 1981

Questa foto è una stampa originale prodotta con Epson Stylus Pro e incollata a mano.

**EPSON**  
EXCEED YOUR VISION

S	1
D	2
L	3
M	4
M	5
G	6
V	7
S	8
D	9
L	10
M	11
M	12
G	13
V	14
S	15
D	16
L	17
M	18
M	19
G	20
V	21
S	22
D	23
L	24
M	25
M	26
G	27
V	28
S	29
D	30
L	31

Agosto



*Verónica Scrima*

**EPSON**  
EXCEED YOUR VISION

- M 1
- M 2
- G 3
- V 4
- S 5
- D 6
- L 7
- M 8
- M 9
- G 10
- V 11
- S 12
- D 13
- L 14
- M 15
- M 16
- G 17
- V 18
- S 19
- D 20
- L 21
- M 22
- M 23
- G 24
- V 25
- S 26
- D 27
- L 28
- M 29
- M 30
- G 31



Allo specchio - New York 1991

Questa foto è una stampa originale prodotta con Epson Stylus Pro e incollata a mano.

*Richard Serra*

**EPSON**  
EXCEED YOUR VISION

V 1  
S 2  
D 3  
L 4  
M 5  
M 6  
G 7  
V 8  
S 9  
D 10  
L 11  
M 12  
M 13  
G 14  
V 15  
S 16  
D 17  
L 18  
M 19  
M 20  
G 21  
V 22  
S 23  
D 24  
L 25  
M 26  
M 27  
G 28  
V 29  
S 30

Ottobre



*Ferdinando Scianna*

**EPSON**  
EXCEED YOUR VISION

- D 1
- L 2
- M 3
- M 4
- G 5
- V 6
- S 7
- D 8
- L 9
- M 10
- M 11
- G 12
- V 13
- S 14
- D 15
- L 16
- M 17
- M 18
- G 19
- V 20
- S 21
- D 22
- L 23
- M 24
- M 25
- G 26
- V 27
- S 28
- D 29
- L 30
- M 31

Novembre



Allo specchio - Palermo 1991

Questa foto è una stampa originale prodotta con Epson Stylus Pro e incollata a mano.

**EPSON**  
EXCEED YOUR VISION

M 1  
G 2  
V 3  
S 4  
D 5  
L 6  
M 7  
M 8  
G 9  
V 10  
S 11  
D 12  
L 13  
M 14  
M 15  
G 16  
V 17  
S 18  
D 19  
L 20  
M 21  
M 22  
G 23  
V 24  
S 25  
D 26  
L 27  
M 28  
M 29  
G 30

Dicembre



*Antonio Scimone*

**EPSON**  
EXCEED YOUR VISION

V 1  
S 2  
D 3  
L 4  
M 5  
M 6  
G 7  
V 8  
S 9  
D 10  
L 11  
M 12  
M 13  
G 14  
V 15  
S 16  
D 17  
L 18  
M 19  
M 20  
G 21  
V 22  
S 23  
D 24  
L 25  
M 26  
M 27  
G 28  
V 29  
S 30  
D 31