

MIMMO JODICE



Ogni giorno vengono scattate centinaia di migliaia di foto di mare. Il mare di Mimmo Jodice è l'archetipo di tutte le foto di mare. Ciascuno dei suoi scatti ci scava nell'anima come una meravigliosa, imprescindibile emozione. E in ogni silenzio, in ogni sfumatura di colore che il suo bianco e nero suggerisce senza banalizzarlo, troviamo il sentimento forte che ci lega ai luoghi dell'anima, ai luoghi dell'infanzia, del mistero, della purezza. Perché il mare della nostra routine, del nostro oggi è turismo, vacanza, consumo. Mimmo Jodice, invece, ci riporta al mare puro, depurato dalla quotidianità e dalla folla.

Mimmo Jodice è uno dei grandi nomi della storia della fotografia italiana. Vive e lavora a Napoli dove è nato nel 1934. Dal 1970 al 1996 è stato docente di Fotografia all'Accademia di Belle Arti di Napoli. Fotografo di avanguardia fin dagli anni sessanta, attento alle sperimentazioni ed alle possibilità espressive del linguaggio fotografico, è stato protagonista instancabile nel dibattito culturale che ha portato alla crescita e successivamente all'affermazione della fotografia italiana anche in campo internazionale.

Nel 1970, a Milano, la sua prima mostra importante, "Nudi dentro cartelle ermetiche" alla Galleria il Diaframma, con una presentazione di Cesare Zavattini.

Nel 1981 partecipa alla mostra "Expression of human condition", curata da Van Deren Coke, al San Francisco Museum of Art, insieme ai più significativi fotografi, impegnati nell'osservazione del volto più alienante ed inquietante dell'uomo moderno: Diana Arbus, Larry Clark, William Klein, Lisette Model.

Nel 1985 inizia una lunga ed approfondita ricerca sul mito del Mediterraneo. Il risultato è un libro Mediterraneo, pubblicato da Aperture, New York, e una mostra al Philadelphia Museum of Art, a Philadelphia.

Da anni è presente nel panorama internazionale dell'arte con numerose mostre e pubblicazioni. Sue mostre personali sono state presentate nei seguenti musei: Philadelphia Museum of Art, 1995; Kunstmuseum Dusseldorf, 1996; Maison Européenne de la Photographie, Paris 1998; Palazzo Ducale di Mantova, 1998; The Cleveland Museum of Art, Cleveland 1999; Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 2000; Castel Nuovo, Napoli 2000; Castello di Rivoli, Torino 2000, MassArt, Boston, 2001.

Il suo nome è presente nei più importanti testi di storia dell'arte contemporanea e, recentemente, è stato inserito nell'Enciclopedia Treccani. Nel 2003 l'Accademia dei Lincei gli ha conferito il prestigioso premio Antonio Feltrinelli, riconosciuto per la prima volta all'arte della fotografia.

EPSON

presenta Mimmo Jodice
Mare

Mimmo Jodice



Mimmo Jodice
Mare

GENNAIO

<i>Lunedì</i>	3	10	17	24	31
<i>Martedì</i>	4	11	18	25	
<i>Mercoledì</i>	5	12	19	26	
<i>Giovedì</i>	6	13	20	27	
<i>Venerdì</i>	7	14	21	28	
<i>Sabato</i>	1	8	15	22	29
<i>Domenica</i>	2	9	16	23	30

EPSON

Ogni fotografia è stata stampata con EPSON Stylus PRO 4000
su carta fotografica matte extra

Mimmo Jodice



Mimmo Jodice
Mare

FEBBRAIO

<i>Lunedì</i>		7	14	21	28
<i>Martedì</i>	1	8	15	22	
<i>Mercoledì</i>	2	9	16	23	
<i>Giovedì</i>	3	10	17	24	
<i>Venerdì</i>	4	11	18	25	
<i>Sabato</i>	5	12	19	26	
<i>Domenica</i>	6	13	20	27	

EPSON

Ogni fotografia è stata stampata con EPSON Stylus PRO 4000
su carta fotografica matte extra

Mimmo Jodice



Mimmo Jodice
Mare

MARZO

<i>Lunedì</i>	7	14	21	28	
<i>Martedì</i>	1	8	15	22	29
<i>Mercoledì</i>	2	9	16	23	30
<i>Giovedì</i>	3	10	17	24	31
<i>Venerdì</i>	4	11	18	25	
<i>Sabato</i>	5	12	19	26	
<i>Domenica</i>	6	13	20	27	

EPSON

Ogni fotografia è stata stampata con EPSON Stylus PRO 4000
su carta fotografica matte extra

Mimmo Jodice



Mimmo Jodice
Mare

APRILE

<i>Lunedì</i>	4	11	18	25	
<i>Martedì</i>	5	12	19	26	
<i>Mercoledì</i>	6	13	20	27	
<i>Giovedì</i>	7	14	21	28	
<i>Venerdì</i>	1	8	15	22	29
<i>Sabato</i>	2	9	16	23	30
<i>Domenica</i>	3	10	17	24	

EPSON

Ogni fotografia è stata stampata con EPSON Stylus PRO 4000
su carta fotografica matte extra

Mimmo Jodice



Mimmo Jodice
Mare

MAGGIO

<i>Lunedì</i>	2	9	16	23	30
<i>Martedì</i>	3	10	17	24	31
<i>Mercoledì</i>	4	11	18	25	
<i>Giovedì</i>	5	12	19	26	
<i>Venerdì</i>	6	13	20	27	
<i>Sabato</i>	7	14	21	28	
<i>Domenica</i>	1	8	15	22	29

EPSON

Ogni fotografia è stata stampata con EPSON Stylus PRO 4000
su carta fotografica matte extra

Mimmo Jodice



Mimmo Jodice
Mare

GIUGNO

<i>Lunedì</i>	6	13	20	27	
<i>Martedì</i>	7	14	21	28	
<i>Mercoledì</i>	1	8	15	22	29
<i>Giovedì</i>	2	9	16	23	30
<i>Venerdì</i>	3	10	17	24	
<i>Sabato</i>	4	11	18	25	
<i>Domenica</i>	5	12	19	26	

EPSON

Ogni fotografia è stata stampata con EPSON Stylus PRO 4000
su carta fotografica matte extra

Mimmo Jodice



Mimmo Jodice
Mare

LUGLIO

<i>Lunedì</i>	4	11	18	25	
<i>Martedì</i>	5	12	19	26	
<i>Mercoledì</i>	6	13	20	27	
<i>Giovedì</i>	7	14	21	28	
<i>Venerdì</i>	1	8	15	22	29
<i>Sabato</i>	2	9	16	23	30
<i>Domenica</i>	3	10	17	24	31

EPSON

Ogni fotografia è stata stampata con EPSON Stylus PRO 4000
su carta fotografica matte extra

Mimmo Jodice



Mimmo Jodice
Mare

AGOSTO

<i>Lunedì</i>	1	8	15	22	29
<i>Martedì</i>	2	9	16	23	30
<i>Mercoledì</i>	3	10	17	24	31
<i>Giovedì</i>	4	11	18	25	
<i>Venerdì</i>	5	12	19	26	
<i>Sabato</i>	6	13	20	27	
<i>Domenica</i>	7	14	21	28	

EPSON

Ogni fotografia è stata stampata con EPSON Stylus PRO 4000
su carta fotografica matte extra

Mimmo Jodice



Mimmo Jodice
Mare

SETTEMBRE

<i>Lunedì</i>	5	12	19	26	
<i>Martedì</i>	6	13	20	27	
<i>Mercoledì</i>	7	14	21	28	
<i>Giovedì</i>	1	8	15	22	29
<i>Venerdì</i>	2	9	16	23	30
<i>Sabato</i>	3	10	17	24	
<i>Domenica</i>	4	11	18	25	

EPSON

Ogni fotografia è stata stampata con EPSON Stylus PRO 4000
su carta fotografica matte extra

Mimmo Jodice



Mimmo Jodice
Mare

OTTOBRE

<i>Lunedì</i>	3	10	17	24	31
<i>Martedì</i>	4	11	18	25	
<i>Mercoledì</i>	5	12	19	26	
<i>Giovedì</i>	6	13	20	27	
<i>Venerdì</i>	7	14	21	28	
<i>Sabato</i>	1	8	15	22	29
<i>Domenica</i>	2	9	16	23	30

EPSON

Ogni fotografia è stata stampata con EPSON Stylus PRO 4000
su carta fotografica matte extra

Mimmo Jodice



Mimmo Jodice
Mare

NOVEMBRE

<i>Lunedì</i>		7	14	21	28
<i>Martedì</i>	1	8	15	22	29
<i>Mercoledì</i>	2	9	16	23	30
<i>Giovedì</i>	3	10	17	24	
<i>Venerdì</i>	4	11	18	25	
<i>Sabato</i>	5	12	19	26	
<i>Domenica</i>	6	13	20	27	

EPSON

Ogni fotografia è stata stampata con EPSON Stylus PRO 4000
su carta fotografica matte extra

Mimmo Jodice



Mimmo Jodice
Mare

DICEMBRE

<i>Lunedì</i>	5	12	19	26	
<i>Martedì</i>	6	13	20	27	
<i>Mercoledì</i>	7	14	21	28	
<i>Giovedì</i>	1	8	15	22	29
<i>Venerdì</i>	2	9	16	23	30
<i>Sabato</i>	3	10	17	24	31
<i>Domenica</i>	4	11	18	25	

EPSON

Ogni fotografia è stata stampata con EPSON Stylus PRO 4000
su carta fotografica matte extra

Mimmo Jodice