



2004

EPSON

Presenta: Giovanni Gastel
"La realtà immaginata"

Giovanni Gastel

LA REALTÀ IMMAGINATA.

Giovanni Gastel è un fotografo che sa anche divertirsi e divertire.

Portando la sua immaginazione visiva fino alle frontiere della creatività, costruisce immagini fantastiche nelle quali si intersecano di volta in volta continui rimandi di realtà altre o bruschi cambi di prospettiva o di dimensione, e in cui il colore gioca un ruolo importante nello spiazzamento dello spettatore.

Attraverso il suo occhio divertito, veniamo condotti per mano nel mondo, forse oggi un po' trascurato, dell'illusione, della fantasia e magari, perché no? della poesia.

GIOVANNI GASTEL

E' uno dei nomi più noti internazionalmente della fotografia italiana.

Da più di vent'anni collabora con le principali riviste di moda ed è uno dei grandi protagonisti della comunicazione pubblicitaria. Vive e lavora tra Milano e Parigi, quando gli impegni professionali non lo portano in giro per il mondo. Lavora prevalentemente in Polaroid di grande formato e con il banco ottico 20x25.

Cultore della sperimentazione, ha introdotto nella fotografia di moda contemporanea le tecniche "old mix", la tecnica "a incrocio", le rielaborazioni pittoriche e lo still life ironico. Erede dello stile aristocratico e sofisticato che caratterizza l'antica noblesse milanese (è nipote di Luchino Visconti), riflette nel suo stile cultura, eleganza e charme. A volte rarefatte, oniriche e simboliche, a volte surreali e smitizzanti, le sue immagini raccontano un percorso inarrestabile di ricerca creativa che, letto a ritroso, rispecchia l'evoluzione del costume degli ultimi venticinque anni. Tre i volumi sinora pubblicati: Gastel per Donna (Edimoda, Milano 1991), I gioielli della fantasia (Edizioni Idea Books, Milano 1991) e il catalogo Gastel in occasione della sua personale alla Triennale di Milano del 1997, curata da Germano Celant. In cantiere un libro che raccoglie il lavoro realizzato durante un viaggio in Australia alla scoperta della magia delle perle: centinaia di immagini oniriche che confluiranno in una mostra a New York.

Tra importanti campagne pubblicitarie e centinaia di servizi redazionali, l'autore persegue una propria ricerca personale rivolta alla fotografia d'arte.



EPSON

Presenta: Giovanni Gastel
"La realtà immaginata"

Giovanni Gastel



GENNAIO

Lunedì	5	12	19	26	
Martedì	6	13	20	27	
Mercoledì	7	14	21	28	
Giovedì	1	8	15	22	29
Venerdì	2	9	16	23	30
Sabato	3	10	17	24	31
Domenica	4	11	18	25	

EPSON

Presenta: Giovanni Gastel
"La realtà immaginata"

Le fotografie sono stampate
con EPSON Stylus PRO
su carta fotografica
semilucida Premium

Giovanni Gastel



FEBBRAIO

Lunedì	2	9	16	23	
Martedì	3	10	17	24	
Mercoledì	4	11	18	25	
Giovedì	5	12	19	26	
Venerdì	6	13	20	27	
Sabato	7	14	21	28	
Domenica	1	8	15	22	29

EPSON

Presenta: Giovanni Gastel
"La realtà immaginata"

Le fotografie sono stampate
con EPSON Stylus PRO
su carta fotografica
semilucida Premium

Giovanni Gastel



MARZO

Lunedì	1	8	15	22	29
Martedì	2	9	16	23	30
Mercoledì	3	10	17	24	31
Giovedì	4	11	18	25	
Venerdì	5	12	19	26	
Sabato	6	13	20	27	
Domenica	7	14	21	28	

EPSON

Presenta: Giovanni Gastel
"La realtà immaginata"

Le fotografie sono stampate
con EPSON Stylus PRO
su carta fotografica
semilucida Premium

Giovanni Gastel



APRILE

Lunedì	5	12	19	26	
Martedì	6	13	20	27	
Mercoledì	7	14	21	28	
Giovedì	1	8	15	22	29
Venerdì	2	9	16	23	30
Sabato	3	10	17	24	
Domenica	4	11	18	25	

EPSON

Presenta: Giovanni Gastel
"La realtà immaginata"

Le fotografie sono stampate
con EPSON Stylus PRO
su carta fotografica
semilucida Premium

Giovanni Gastel



MAGGIO

Lunedì	3	10	17	24	31
Martedì	4	11	18	25	
Mercoledì	5	12	19	26	
Giovedì	6	13	20	27	
Venerdì	7	14	21	28	
Sabato	1	8	15	22	29
Domenica	2	9	16	23	30

EPSON

Presenta: Giovanni Gastel
"La realtà immaginata"

Le fotografie sono stampate
con EPSON Stylus PRO
su carta fotografica
semilucida Premium

Giovanni Gastel



GIUGNO

Lunedì		7	14	21	28
Martedì	1	8	15	22	29
Mercoledì	2	9	16	23	30
Giovedì	3	10	17	24	
Venerdì	4	11	18	25	
Sabato	5	12	19	26	
Domenica	6	13	20	27	

EPSON

Presenta: Giovanni Gastel
"La realtà immaginata"

Le fotografie sono stampate
con EPSON Stylus PRO
su carta fotografica
semilucida Premium

Giovanni Gastel



LUGLIO

Lunedì	5	12	19	26	
Martedì	6	13	20	27	
Mercoledì	7	14	21	28	
Giovedì	1	8	15	22	29
Venerdì	2	9	16	23	30
Sabato	3	10	17	24	31
Domenica	4	11	18	25	

EPSON

Presenta: Giovanni Gastel
"La realtà immaginata"

Le fotografie sono stampate
con EPSON Stylus PRO
su carta fotografica
semilucida Premium

Giovanni Gastel



AGOSTO

Lunedì	2	9	16	23	30
Martedì	3	10	17	24	31
Mercoledì	4	11	18	25	
Giovedì	5	12	19	26	
Venerdì	6	13	20	27	
Sabato	7	14	21	28	
Domenica	1	8	15	22	29

EPSON

Presenta: Giovanni Gastel
"La realtà immaginata"

Le fotografie sono stampate
con EPSON Stylus PRO
su carta fotografica
semilucida Premium

Giovanni Gastel



SETTEMBRE

Lunedì		6	13	20	27
Martedì		7	14	21	28
Mercoledì	1	8	15	22	29
Giovedì	2	9	16	23	30
Venerdì	3	10	17	24	
Sabato	4	11	18	25	
Domenica	5	12	19	26	

EPSON

Presenta: Giovanni Gastel
"La realtà immaginata"

Le fotografie sono stampate
con EPSON Stylus PRO
su carta fotografica
semilucida Premium

Giovanni Gastel



OTTOBRE

Lunedì	4	11	18	25	
Martedì	5	12	19	26	
Mercoledì	6	13	20	27	
Giovedì	7	14	21	28	
Venerdì	1	8	15	22	29
Sabato	2	9	16	23	30
Domenica	3	10	17	24	31

EPSON

Presenta: Giovanni Gastel
"La realtà immaginata"

Le fotografie sono stampate
con EPSON Stylus PRO
su carta fotografica
semilucida Premium

Giovanni Gastel



NOVEMBRE

Lunedì	1	8	15	22	29
Martedì	2	9	16	23	30
Mercoledì	3	10	17	24	
Giovedì	4	11	18	25	
Venerdì	5	12	19	26	
Sabato	6	13	20	27	
Domenica	7	14	21	28	

EPSON

Presenta: Giovanni Gastel
"La realtà immaginata"

Le fotografie sono stampate
con EPSON Stylus PRO
su carta fotografica
semilucida Premium

Giovanni Gastel



DICEMBRE

Lunedì		6	13	20	27
Martedì		7	14	21	28
Mercoledì	1	8	15	22	29
Giovedì	2	9	16	23	30
Venerdì	3	10	17	24	31
Sabato	4	11	18	25	
Domenica	5	12	19	26	

EPSON

Presenta: Giovanni Gastel
"La realtà immaginata"

Le fotografie sono stampate
con EPSON Stylus PRO
su carta fotografica
semilucida Premium

Giovanni Gastel