



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



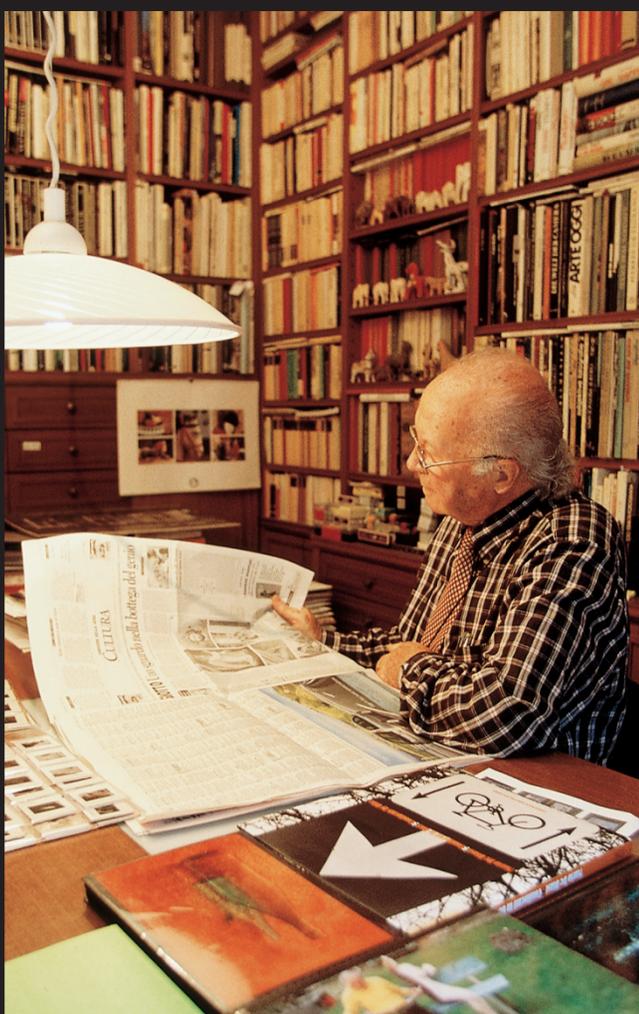
12

Mario De Biasi

2003

EPSON

Presenta: Mario De Biasi "Immagini che contano"



Mario De Biasi nel suo studio - 2002.
Foto Riccardo Ranza

Perché immagini che contano?

Perché insieme a Mario De Biasi abbiamo voluto scegliere, dalla sua immensa produzione, dodici fotografie che rievocassero dodici stati d'animo ma anche i dodici numeri dei mesi dell'anno. Uno per gennaio, due per febbraio, tre per marzo, e così via.

Piccole sensazioni, piccoli istanti di poesia, di meditazione, piccole oasi visive di quella calma di cui tutti noi abbiamo spesso bisogno.

Mario De Biasi è nato a Belluno nel 1923 ma è milanese di adozione. Ha cominciato a fotografare nel 1945 con un apparecchio fotografico rinvenuto fra le macerie di Norimberga, città dove era stato deportato un anno prima. Nel 1948 ha presentato la sua prima mostra personale. Nel 1953 è passato al professionismo entrando a far parte dello staff dei fotoreporter di "Epoca", per la quale ha realizzato centinaia di copertine e innumerevoli reportages in ogni parte del mondo: per oltre trent'anni la sua vicenda professionale si è intrecciata con quella del suo giornale. Ha fatto numerose mostre in Italia e all'estero, ha tenuto diversi workshop su come fotografare la natura da vicino e sul reportage e ha pubblicato oltre 60 libri di fotografie. "Ha fotografato rivoluzioni e uomini famosi, paesi sconosciuti. Ha fotografato vulcani in eruzione e distese bianche di neve al polo a sessantacinque gradi sottozero.

La macchina fotografica fa parte ormai della sua anatomia, come il naso e gli occhi" ha scritto di lui Bruno Munari. Nel 1982 è stato insignito del premio "Saint-Vincent" di giornalismo. Nel 1994 riceve il "Premio Friuli Venezia Giulia" a Spilimbergo e al festival di Arles viene premiato con altri dodici fotografi famosi in tutto il mondo.

Sempre nel 1994 la sua foto "Gli italiani si voltano" è stata esposta al museo Guggenheim di New York, nella mostra The Italian Metamorphosis, 1943-1968 e utilizzata come poster della manifestazione. E' presente in un importante libro appena uscito in inglese e tedesco dal titolo "Facce della fotografia - incontri con 50 maestri del XX secolo".

Quando non fotografa, disegna e colora.

MARIO DE BIASI



Mario De Biasi

| | | | | | |
|-----------|---|----|----|----|----|
| Lunedì | 6 | 13 | 20 | 27 | |
| Martedì | 7 | 14 | 21 | 28 | |
| Mercoledì | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 |
| Giovedì | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 |
| Venerdì | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 |
| Sabato | 4 | 11 | 18 | 25 | |
| Domenica | 5 | 12 | 19 | 26 | |

1

*Immagini che contano.
Un gatto nel sole.
Per oggi il traffico può
aspettare un poco.*

GENNAIO



Mario De Biasi

| | | | | |
|-----------|---|----|----|----|
| Lunedì | 3 | 10 | 17 | 24 |
| Martedì | 4 | 11 | 18 | 25 |
| Mercoledì | 5 | 12 | 19 | 26 |
| Giovedì | 6 | 13 | 20 | 27 |
| Venerdì | 7 | 14 | 21 | 28 |
| Sabato | 1 | 8 | 15 | 22 |
| Domenica | 2 | 9 | 16 | 23 |

2

*Immagini che contano.
Due gondole riposano
nell'acqua calma.
Com'è bella, Venezia.*

FEBBRAIO



Mario De Biasi

| | | | | | |
|-----------|---|----|----|----|----|
| Lunedì | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 |
| Martedì | 4 | 11 | 18 | 25 | |
| Mercoledì | 5 | 12 | 19 | 26 | |
| Giovedì | 6 | 13 | 20 | 27 | |
| Venerdì | 7 | 14 | 21 | 28 | |
| Sabato | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 |
| Domenica | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 |

MARZO

3

*Immagini che contano.
Tre latte di colore,
infinite macchie
di allegria*



Mario De Biasi

| | | | | | |
|-----------|---|----|----|----|----|
| Lunedì | | 7 | 14 | 21 | 28 |
| Martedì | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 |
| Mercoledì | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 |
| Giovedì | 3 | 10 | 17 | 24 | |
| Venerdì | 4 | 11 | 18 | 25 | |
| Sabato | 5 | 12 | 19 | 26 | |
| Domenica | 6 | 13 | 20 | 27 | |

4

Immagini che contano.
Quattro trulli contro
il cielo. Nel blu...

APRILE



Mario De Biasi

| | | | | | |
|-----------|---|----|----|----|----|
| Lunedì | 5 | 12 | 19 | 26 | |
| Martedì | 6 | 13 | 20 | 27 | |
| Mercoledì | 7 | 14 | 21 | 28 | |
| Giovedì | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 |
| Venerdì | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 |
| Sabato | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 |
| Domenica | 4 | 11 | 18 | 25 | |

MAGGIO

5

*Immagini che contano.
Cinque anatre in
un lago dorato.
Il silenzio è morbido.*



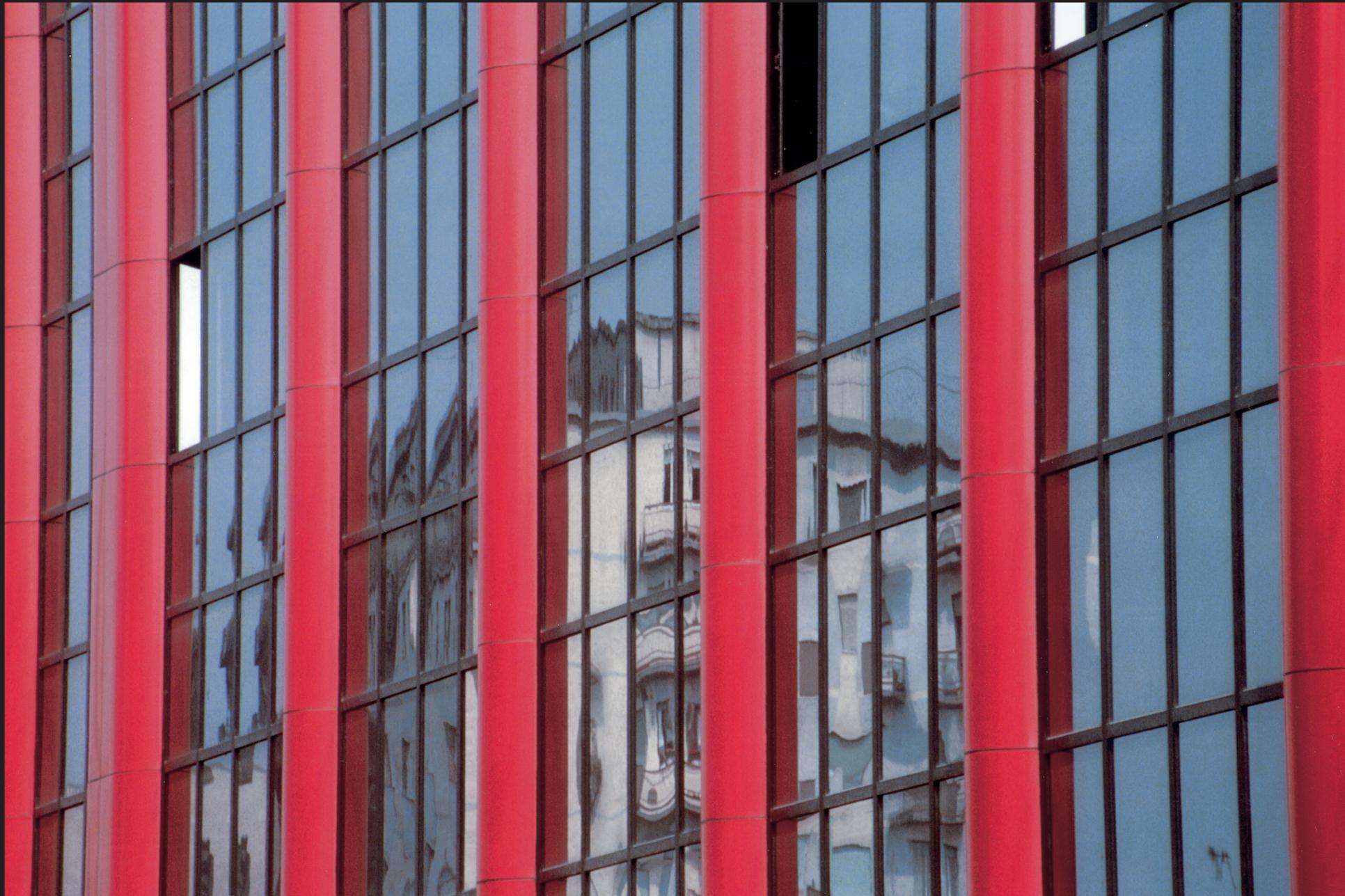
Mario De Biasi

| | | | | | |
|-----------|---|----|----|----|----|
| Lunedì | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 |
| Martedì | 3 | 10 | 17 | 24 | |
| Mercoledì | 4 | 11 | 18 | 25 | |
| Giovedì | 5 | 12 | 19 | 26 | |
| Venerdì | 6 | 13 | 20 | 27 | |
| Sabato | 7 | 14 | 21 | 28 | |
| Domenica | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 |

GIUGNO

6

*Immagini che contano.
Sei finestre, tutte in
fiore. Vale ancora la
pena di guardare in
alto.*



Mario De Biasi

| | | | | | |
|-----------|---|----|----|----|----|
| Lunedì | | 7 | 14 | 21 | 28 |
| Martedì | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 |
| Mercoledì | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 |
| Giovedì | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 |
| Venerdì | 4 | 11 | 18 | 25 | |
| Sabato | 5 | 12 | 19 | 26 | |
| Domenica | 6 | 13 | 20 | 27 | |

7

*Immagini che contano.
Sette linee rosse sulla
facciata. L'architettura
riflette sul passato.*

LUGLIO



Mario De Biasi

| | | | | | |
|-----------|---|----|----|----|----|
| Lunedì | 4 | 11 | 18 | 25 | |
| Martedì | 5 | 12 | 19 | 26 | |
| Mercoledì | 6 | 13 | 20 | 27 | |
| Giovedì | 7 | 14 | 21 | 28 | |
| Venerdì | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 |
| Sabato | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 |
| Domenica | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 |

AGOSTO

8

Immagini che contano.
Otto guardiani di
pietra: la strada sarà
ancora lunga.



Mario De Biasi

| | | | | | |
|-----------|---|----|----|----|----|
| Lunedì | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 |
| Martedì | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 |
| Mercoledì | 3 | 10 | 17 | 24 | |
| Giovedì | 4 | 11 | 18 | 25 | |
| Venerdì | 5 | 12 | 19 | 26 | |
| Sabato | 6 | 13 | 20 | 27 | |
| Domenica | 7 | 14 | 21 | 28 | |

9

*Immagini che contano.
Nove colonne,
un chiostro silenzioso,
un caffè in arrivo.*

SETTEMBRE



Mario De Biasi

| | | | | | |
|-----------|---|----|----|----|----|
| Lunedì | | 6 | 13 | 20 | 27 |
| Martedì | | 7 | 14 | 21 | 28 |
| Mercoledì | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 |
| Giovedì | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 |
| Venerdì | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 |
| Sabato | 4 | 11 | 18 | 25 | |
| Domenica | 5 | 12 | 19 | 26 | |

OTTOBRE

10

*Immagini che contano.
Dieci focolari, dieci
piccoli mondi privati.*



Mario De Biasi

| | | | | | |
|-----------|---|----|----|----|----|
| Lunedì | 3 | 10 | 17 | 24 | |
| Martedì | 4 | 11 | 18 | 25 | |
| Mercoledì | 5 | 12 | 19 | 26 | |
| Giovedì | 6 | 13 | 20 | 27 | |
| Venerdì | 7 | 14 | 21 | 28 | |
| Sabato | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 |
| Domenica | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 |

11

*Immagini che contano.
Undici statue osservano
il tramonto.
Un altro giorno è finito.*

NOVEMBRE



Mario De Biasi

| | | | | | |
|-----------|---|----|----|----|----|
| Lunedì | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 |
| Martedì | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 |
| Mercoledì | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 |
| Giovedì | 4 | 11 | 18 | 25 | |
| Venerdì | 5 | 12 | 19 | 26 | |
| Sabato | 6 | 13 | 20 | 27 | |
| Domenica | 7 | 14 | 21 | 28 | |

12

DICEMBRE

*Immagini che contano.
Dodici alberi vestiti di
brina. I campi riposano
e aspettano con
pazienza.*